

BOHEMIA

BOHEMIA
CUBA
1920

SOCIETY OF
11 N
CUBAN WOMEN
OF LA
HABANA



Habana-Cuba.

TERNURA Y FIDELIDAD

Stbre. 5 de 1920

(Orlando) (Editor de BOHEMIA)

FIGURAS ILUSTRES

en favor

de la

QUINA-LAROCHE



« El efecto de la Quina-Laroche es extraordinario. Comienza a toda el organismo juventud eterna. »

REJANE
del Teatro Bizans



« Me complazo en atestiguar que la Quina-Laroche, que con frecuencia prescribo y administro a mis enfermos, es una preparación excelente y fácilmente tolerada que me ha prestado los mayores servicios en todos aquellos casos en que el organismo se encuentra debilitado. »

Dr. S. BERNHEIM
Presidente de l'Œuvre de la Tuberculose humaine. Vice-Presidente de la Sociedad Internacional de la Tuberculose



« Confieso mi debilidad por la Quina-Laroche y es que con ella me encuentro admirablemente. »

JANE HADING
del Teatro del Gymnase.



SAM
MAC VEA

uno de los campeones de boxeo más reputados del mundo entero.

« Siempre, antes de un combate tomo una copa de Quina-Laroche. »



« Recibida la Quina-Laroche, es mi deber declarar que, despues de haber experimentado su valor, la considero como un perfecto reconstituyente. Dándole las gracias, le saluda su afino y »

ENRIQUE CARUSO



BLÉRIOT, el célebre inventor y aviador francés que primero atravesó el canal de la Mancha en aeroplano.

« Considero a la Quina-Laroche como un adyuvante precioso para los aviadores. »

Recomendada por todos los Médicos en los casos de:
DEBILIDAD, AGOTAMIENTO, FALTA DE APETITO, DISPEPSIA, CONVALENCIAS, CALENTURAS
DE VENTA en las BUENAS FARMACIAS y en Casa de los S^{tes} COMAR & C^o, 20, r. des Fossés-S^t-Jacques. PARIS
M.L. 90

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. c.
En el interior: \$1.00 mensuales, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número atrasado del año en curso, en centavos. Número atrasado de años anterior: \$2.50.

ANUNCIOS:

La publicidad en columna: \$2.00 m. c. Páginas de información: a precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL

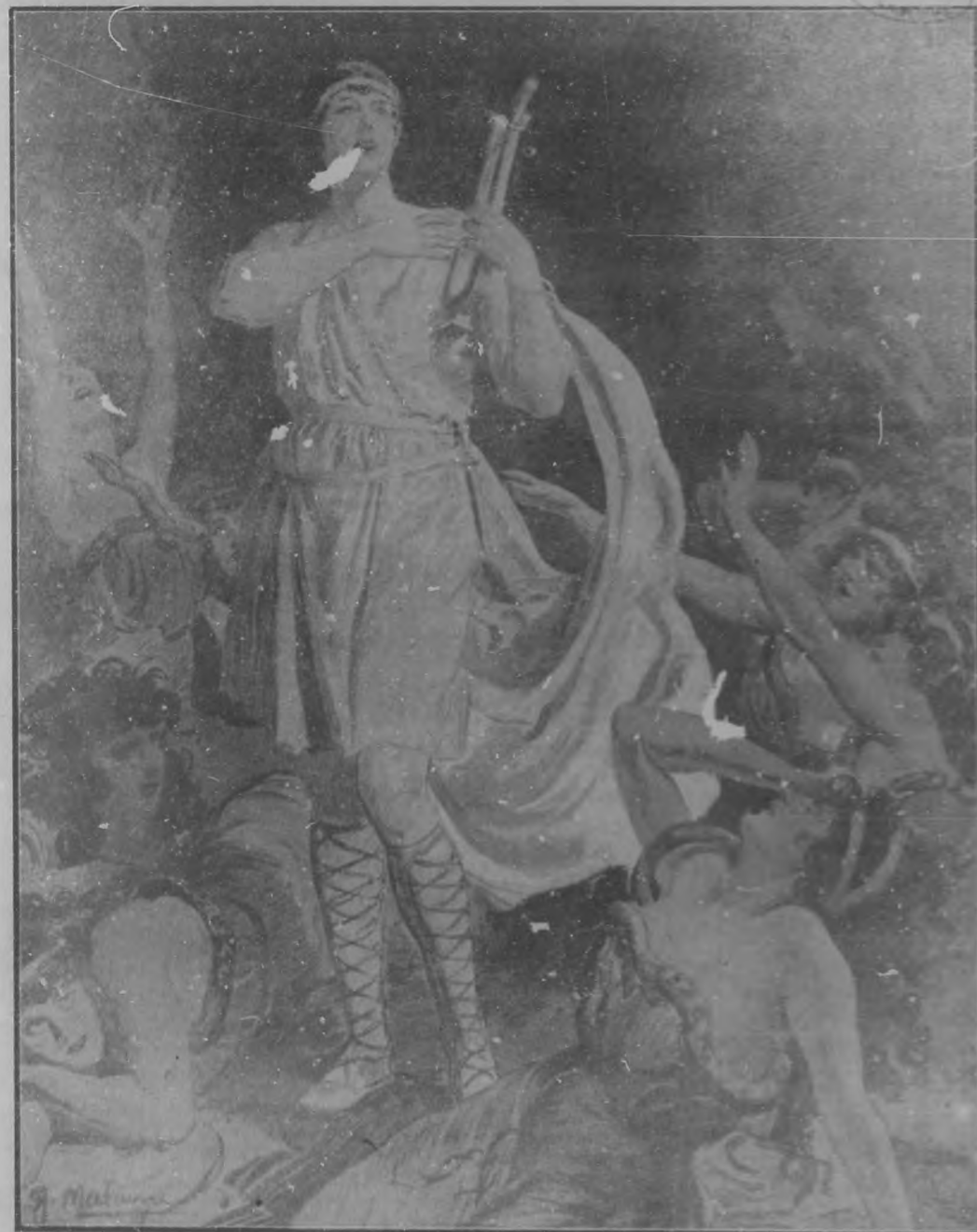
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1912 y Ginebra de 1914 y en las de San Francisco y Panamá.

Director:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Mo se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin interrupción, costosamente, la colaboración de los más ilustres escritores nacionales y extranjeros.
Cable: "BOHEMIA".
Telégrafo: "BOHEMIA".
Apartado: 2.66.
Redacción, Administración y Fidejussor: Edificio de "BOHEMIA", Trocadero número 36, 38 y 39. Teléfonos: Dirección, M-1295; Administración, A-478; Redacción, M-1298.



La insigne artista Clara Butt interpretando la parte de Orfeo, de la ópera de ese nombre e intelo.
tada recientemente con gran éxito en el "Covent Garden"

o Gluck.—Dicha ópera fué cantada.



Los niños necesitan tomar más leche, declaran los especialistas

La leche es un alimento que contiene todos los elementos necesarios para la salud y el crecimiento del niño.

Además de los elementos nutritivos, la leche contiene sustancias que le ayudan al niño a asimilarse otros alimentos. No hay nada que sirva mejor que la leche para base de la dieta del niño.

La Leche Lolita no sólo contiene la proporción de

calorías y de azúcar que se encuentran habitualmente en la leche condensada, sino que las contiene en la proporción requerida para hacer a la leche completamente digerible. Por su perfecta uniformidad—siempre rica, siempre fresca, siempre pura—la Leche Lolita es la más segura para Ud. y el mejor alimento para los niños, que la inteligencia y la vigilancia humanas pueden elaborar.

Cía. Libby, McNeill & Libby, de Cuba
Habana Santiago de Cuba



Dé Ud. Leche Lolita a su bebé: se puede tener absoluta confianza en su pureza

Lolita
Lolita es ahijada de la vaca

BOHEMIA

NUESTRA RIQUEZA AJENA

POR JORGE MAÑACH.

Los últimos años han investido a Cuba de un prestigio aureo. Se piensa en ella como en una cristalización inesperada y moderna de la leyenda antigua de El Dorado; pero sin la sugestión de poética reconditez y de misterio indígena que se asocia al mito filipesco.

Los extranjeros nos miran con algo de prevención, con algo de envidia, como si la riqueza que ostentamos no fuera nuestra, como si nos hubiera llegado en una ilícita lotería de la historia, o por defunción imprevista de algún tío lejano, que hubiese comprado con la suerte.

En Europa, nuestras liberalidades nos han dado un olorillo sutil de rastacuerismo, en cuya percepción, los franceses particularmente tienen un sentido educado y finísimo. Y es que, aunque patrocinemos la Cruz Roja, aunque establezcamos orfanatos, aunque enviemos femeniles diputaciones de mano generosa, como tenemos fama de ser muy ricos, no se nos atribuirá siempre el mérito a que nos creemos acreedores, debido a aquella secreta hostilidad con que se aceptan de ordinario las dispensaciones de los acaudalados. Además, los franceses son la gente más ducha en regalarse con la opulencia ajena, y tacharla luego de "rastá".

Pero el oro es tan "poderoso caballero" que hasta los yanquis, menos inclinados a farsas y ceremonias, nos han cobrado una antipatía que saben disimular hábilmente. Durante la pasada "hambre del azúcar", los periódicos hablaban de la "Cuban crop"—de la cosecha cubana, con una sugestividad tal, que no podía menos que excitar, en privaciones como aquella, la golosina colectiva. "La cosecha cubana vale tantos millones"; "No se puede adquirir la cosecha cubana"; "El azúcar cubano sigue subiendo"; y con estos epigramas, y otros así de tantalónicos, los pobres norteamericanos se desesperaban de envidia... Luego vino la celeberrima "Prohibición". Cuba ya no es tan sólo el país rico, es además el país "mojado." Fluyen en tentadora abundancia el oro y el alcohol; se consume libremente azúcar y champaña; la tierra de "oportunidades" comerciales ha llegado a ser también el oasis vecino de oportunidades dionisiacas. "La Perla de las Antillas" hace al fin justicia a su nombre geográfico: es la cuba de las Antillas y como tal, adquiere en los Estados Unidos una popularidad vastísima, nacional, plebeya, comparable tan sólo a la de Hawai con su "ukelele", a la de México con sus "bandidos". A Cuba se le dedican "fox-trots" y canciones; Cuba inspira chistes y ahorros; la Habana se hace ideal veraniego. Muchos americanos, que nunca supieron a ciencia cierta si Cuba pertenecía o no a los Estados Unidos, hoy saben que no, puesto que el país es "húmedo". La Prohibición fomenta la Geografía y la Historia...

Pero en el fondo, se nos odia mórbidamente—o se nos compadece. Porque como sólo los ricos pueden afrontar el lujo de "una vacación en Cuba", la clase media, amarrada a sus economías, suspira, protesta, nos maldice, casi está a punto de apoyar en sus jeremiadas a los moralistas abstinentes, que ponen el grito en el cielo y denuncian nuestra humedad alcohólica como engendro de vecinas liviandades. Y nosotros, ¿qué pensamos de todo esto?

A nosotros no nos preocupa gran cosa lo triste de este flamante prestigio, con tal que sigamos enriqueciéndonos.

Sin embargo, hay aquí asunto para meditación. Como pueblo, ¿nos conviene esta notoriedad? ¿Nos conviene esta riqueza? La senda de opulencia que hemos tomado ¿nos ha de llevar a una patria más gran-

de, más fuerte, más Patria? Lector, disculpa la homilía. Pienso que nuestra riqueza no es nuestra, es ajena. Surgimos nación de la noche a la mañana; en pañales nos tuvieron los americanos, y, gracias a su disciplina, estamos aprendiendo a ser pueblo libre. Pero nuestra riqueza, que en parte la han hecho ellos también, surgió más súbitamente aún. Éramos pobres, pobrísimos, y nos hicimos de repente uno de los países más ricos del mundo. No fué una evolución. No fué el acopio constante, aplicado, arduo y penoso del esfuerzo colectivo; no fué la iniciativa nacional; no fueron los nuestros.

Lo que hay de espontáneo en nuestra riqueza, viene de la feracidad bravia, autónoma, de nuestro suelo; de ese humus privilegiado que engendra nuestros habanos, de esa tierra de caña, casta y fecunda, que demanda tan sólo cada ocho años nueva simiente de manos de nuestro guajiro. Lo que hay de artificial, de creado, en nuestra riqueza, lo debemos, no tanto al propio esfuerzo como a la ambición de fuera, a la explotación exótica, a los músculos del ibero y a los millones del yanqui. Díganlo si no nuestros guajiros (los que aún nos quedan del tipo de antaño), que ven como las "sugar companies" traman sobre nuestra campiña una red que los aprisiona más y más cada día...

Somos ilegitimamente ricos; mejor aún, inmerecidamente ricos. La opulencia de nuestros cofres no es producto de una lenta adquisición indígena, sino fruto de la naturaleza y de las circunstancias, que, como esta adventicia "Prohibición", como la apertura, antes, del Canal de Panamá, nos han izado sobre el becerro de oro, sin que en ello hayan intervenido las energías nacionales.

Una riqueza así, llovida del cielo o llevada de fuera, está minando los cimientos patrios, apenas fijados. Resultado, no del esfuerzo, sino de la ventura; sin representar otro sacrificio que el de parte de nuestra virilidad, nuestra flamante opulencia es económicamente—aun económicamente—dañina a Cuba, puesto que nos hace dependiente de elementos extraños o incoercibles. Cuando la suerte no nos sea propicia, cuando nuestro suelo, fatigado, necesite de fertilización artificial y dependa, para su rendimiento, de la caricia de nuestros labriegos, acostumbrados los cubanos a la riqueza fácil, sufriremos la triste pobreza de los propios recursos, porque no tendremos educado el esfuerzo, ni serán ya acaso nuestros esos campos para aplicarlo.

Recordemos la admonición de Alberca: "El suelo que produce sin trabajo sólo fomenta hombres que no saben trabajar."

Entre tanto, inconscientes parvenus, nuestra vida social y política está siendo viciada por la facilidad con que hacemos dinero. Vivimos en la ilusión de que progresamos, porque se hinchan nuestras arcas; el bienestar económico, halagüeño a nuestro sibilantismo criollo, nos está nublando el cerebro con eufépticos vapores. No vemos nuestros problemas. Un polvillo de venturina cubre nuestra vida nacional. Hay en el ambiente un febricitante empeño materialista, una opacidad de valores, una ignorancia supina de adónde vamos y cómo vamos. La opulencia fácil que nos baña ha debilitado todas las energías verdaderamente fecundas. Hemos perdido, o estamos perdiendo, la unión de los intereses morales e intelectuales. Nuestra sociedad se pudre en oro.



DR. JORGE MAÑACH

Joven y notable escritor cubano, residente en los Estados Unidos, con cuyos trabajos, concienzudos y atinados, se enaltecen con frecuencia la páginas de BOHEMIA.



La Primavera batíase en retirada y una brisa tibia que entraba por la semi-abierta claraboya de mi cuarto, anunciaba las primeras avanzadas del Verano. Vestí mis mejores galas con una lentitud filosófica, y al abandonar mi skylight-room, extraje de entre el batelico desorden de mi equipaje, un par de sandalias—trofeo de mis correrías de bohemio—a fin de dejarlas al primer zapatero que a mi paso encontrara para que las restituyese su antiguo esplendor.

No bien había andado tres cuerdas cuando sorprendí este rótulo: **Ehoe Repairing.**

Por una escalera cuyos peldaños gastados parecían conducir a una cueva macabra, gané un sótano lóbrego en el que un hombre pequeño, de ojos llorosos y mandil raído, manejaba una lezna y tiraba simultáneamente de dos hilos.

Examinó minuciosamente mis botas heroicas y me dijo con énfasis: —No tienen arreglo.

Le expliqué que deseaba rejuvenecerlas y accedió a mi deseo. La obra tardaría unos veinte minutos y me decidí a aguardar.

—¿Era posible que un zapatero consumiera veinte minutos en silencio teniendo un parroquiano delante?...

En un italiano, que al oírlo hablar Dante Alighieri habría decretado mi muerte, le respondí e interrogué como pude.

Don Giovanni comenzó a hablarme de la Roma de los Césares, del Nápoles encantador, de la vieja Florencia, y de la Italia irredenta...

Le interrumpí, y pocos segundos después continuó su conversación preñada de aventuras románticas y de nombres gloriosos: fué soldado de Garibaldi y un socialista férvido y tumultuoso.

Charlamos mucho. Le son conocidas las joyas musicales de Boito y Paolo Tosti, y olvidando al enemigo común, encomia entusiasmado las extravagancias polifónicas de Ricardo Straus.

Como buen hijo de Nápoles, gustó en sus mocedades de canzonettas sentimentales. Con una voz, mezcla de canto y declamación, me hizo conocer una romanza tan vieja como él, cuyas bellas estrofas se perdían entre la obscura soledad de aquella cueva como un vuelo de alondras matinales...

¿Y de amor?... ¿Cómo había de faltar en una conversación larga esta palabra despertadora de todas las emociones?...

Mi viejo amigo es un solterón doliente que guarda en su memoria cansada el agrídulce recuerdo de unos amores románticos y de un corazón frío e impenetrable como un bloque de rocas...

—L'amore e la fusione di due cuori che il Dio creó l'uno per l'altro!...

Emocionado, narrando de una manera fantástica, me detalló una de las más horripilantes batallas a que asistiera. Le rogué me enseñara el uniforme que me decía poseer, y de una arca polvorienta extraje una camisa roja y un pantalón azul. A la primera la exhornaban dos cruces con pension por su gobierno y por su rey. Aquel era su uniforme de campaña: su pintoresco uniforme de garibaldino!...

Mientras me describía una batalla en la cual cayó herido, me mostró dieciséis cicatrices. Al ver aquel pecho arrugado, tantas veces perforado por el proyectil de sus adversarios, me pareció leer en él e



(Grabado tricolor de BOHEMIA)

UN IDILIO EN EL LAGO

DE TIERRAS DEL YANKEE HORAS DE VIAJE

POR JOSE LUIS FONT

Es un cabo senegalés que me mira con curiosidad.

La Habana en la noche me mira con curiosidad. Pone llamas de luz en la punta de los edificios, en los faros, en los balcones, en los tejados.

Es el imperio de palm-beach, de hoteles transparentes, vapores de aluminio.

El aire es denso y azul. En el cielo se ve esta azul, muy azul. A las 10 de la noche se agrupan en el horizonte. En el muelle me gran vocerío y van en los góndolas, en los barcos y góndolas que me dicen: "Adiós". De un lado a otro, un barco y un velero. Los estibadores van con sus carretes, cargados de bultos y paquetes. "¡Adiós, buen día! Todo es ruido, todo es vida en el muelle.

Lentamente el paisaje va desapareciendo y apoderándose de los horizontes. Las montañas que hay en Cuba.

El muelle está ahora desahogado.

Algunas veces desoyo los ruidos que vienen a distancia. El tren ha parado. El ruido también. Una pitada estruendosa llena el aire. Se sueltan las amarras, se recoge la escala, y el vapor parte lentamente, separándose con la dorra del espigón, cruza la bahía, va un lado la ciudad, y otro la Cabaña y el Morro, y se hace mar afuera, dejando una estela blanca, de espuma, en el agua, y una nube de humo negro en el cielo.

El Paseo del Malecón y los chalets del Vedado van empujándose. Atras, la ciudad, la farola del Morro, como una vela tumbarse en un candelabro rústico. Todo acaba por hundirse en el horizonte. Llevamos impresa la nota blanca del pañuelo que decía adiós, sacudido por la mano suave de la novia triste, la madre o la hermana que allí quedaron.

El paisaje está en cubierta, en sillitas, charlando de cosas triviales. Tal vez por eso los viajes son distraídos, las cosas graves no entran en la maleta. Se quedan en casa. Es de observar cómo a bordo no hay enfermos que parezcan serlo. Los dispépticos se olvidan de su estómago y engullen de lo lindo. Los tísicos olvidan sus toses, y llenan de aire sus pulmones consumidos. Y los pobres sueñan con riquezas. Hay alegría en la brisa.

Muchos han echado hacia atrás la cabeza. Muchos han velado, roca tras la cabeza, sobre el respaldo, y duermen como bebés. Una niña pálida, de manos largas luce sus pies. En proa un emigrante abraza el horizonte. Es un tipo italiano de aventurero que habla de viajes con un dejo de hombre mundano.

Esta gente inquieta que pasa su vida trotando mundo y que sabe de tantos países, me provoca envidia.

Unas gaviotas cruzan el espacio.

La noche va llegando. Key West está a la vista. Los pasajeros van de los camarotes a cubierta y de cubierta a los camarotes. Las mujeres utilizan sus vanity cases. Y se hace el milagro de volver el tono rosa a las mejillas pálidas.

minuta, simple, le semblan años. Los wagones esperan. Otra pitada: un estremecimiento de aires que chocan, y el tren se mueve. La noche entre ruidos, sobre puentes, y las gaviotas que vuelan plateadas a la luz de la luna.

Los ruidos — lo mismo que todas las

EL BUEN JUEZ

Es la mañana del segundo día de viaje. Brilla en el cielo un sol muy tropical que recalienta el acero de los wagones.

La campiña triste de la Florida se extiende a un lado y otro. La vegetación es exiguua; y las palmas, rídiculas, hacen suspirar por las de Cuba.

Atras van quedando los kilómetros de esta tierra. El paisaje apodronado, lee magazines, y hosteiza; que le apido y monótono es el paisaje este! Sólo hay una figura de quien se habla a veces en los corrillos.

Es un señor alto de talla y enjuto de carne, como Don Quijote, de pelo canoso, y ojos pequeños que miran a través de unas antiparras ribeteadas de carey. Como el héroe manchego ha venido a dar en una noble locura de justicia, que le ha granjeado el aprecio de muchos y el odio de más.

Este señor es el doctor Armisen.

Este señor alto y enjuto goza cumpliendo con su deber, administrando justicia. Y cuando habla de sus casos, los ojillos le brillan, se agrandan; su voz se hace elocuente... Y las anécdotas se suceden.

Una vez unos amigos recomendaron un acusado a este juez: "Absuelva a nuestra ahijado: un pobre diablo que no tiene donde caerse. Si le pone una multa tendremos que pagarla nosotros."

Este juez contestó lo que contesta siempre en casos iguales:

—Está bien: atenderé el caso con el celo que atiendo a todos; y procuraré ser benévolo, como procuro serlo siempre. Pero pedirme que absuelva a priori, eso no me lo pidan.

En el juicio la culpabilidad del acusado resultó manifiesta.

He aquí la sentencia del juez:

—Usted es culpable; pero como no quiero que mis amigos tengan que pagar la multa, le condeno a un mes de prisión...

El choteo criollo no ha desperdiciado la ocasión con el doctor Armisen. En boca de la gente andan unos versitos que brotaron en el correcional un día de juicio.

Un barbero fué llamado a declarar como testigo de una riña, y lo hizo así:

—Estaba José María sentado en mi barbería, y llegó José Ramón y le dió un bofetón...

Entonces, dice la gente, al doctor Armisen se le pusieron de punta las guías del bigote, se caló las gafas, tosió, y dictó sentencia en esta cuarteta:

—Absuelvo a José María, y absuelvo a José Ramón. Y a usted, por su poesía, treinta días de prisión...

DOLORA

A la muerte de Doña Aurelia
Castillo de Cruzales

—Qué misteriosa hora, que a nuestra puerta llegas, haciendo que se agite con llanto el corazón? de aquella Dolra Musa, nos dice que no existe que va a morir la Muerte su vida de cristal!

Al fin nos abandonas, Aurelia, dulce y buena, que te alejaste de mi infancia, con cuentos de azahar, y dejaste un vacío en nuestra patria amada, lo dejaste en mi alma — profundo, inmenso — cruel.

Quisiera describirte, ¡tan regia y candorosa!... Antes, mujer, cuando de azul pupila grave, tenías manos de lirio, sedenas y púdoras, lucías en un mirado, serafico candor.

Me acordaba tu imagen tan tierna y delgada, que en la azul figura de hechura celestial, que brillantes gotas de nido rocío, me hacías mirar, en la tierra suavidad.

—¡Qué se inclina y ciente! — sus ojos se cerraron, y al "mas allá" glorioso su espíritu solo, cual ave majestuosa que espléndida se eleva dejando el dulce nido en triste soledad.

Y en el solat nativo de los peñares regios, susurran otras aves su lastimosa queja, las flores que ella deja — la brisa y hasta el mar, lamentan su partida con íntimo dolor.

Lloro Cuba, a tu Aurelia, con lágrimas de fuego, su Musa inspiradora, lamenta sin cesar, mira esa "Lira de Oro" por ella abandonada donde su mano suave no volverá a pulsar.

Ofrécete llorosa las flores de tu suelo, cubrele con tu Enseña que tanto supo amar, graba con letras de oro su nombre esclarecido, en página de mármol del Libro de tu Vida.

Rosas, lágrimas, besos, descendán hasta ella, su vida fue un poema de azul diáfandad, era su tumba un santuario que admite reverente la infancia, ¡tan querida! de su nativo lar!

Albertina DIAZ DE RODRIGUEZ

Agosto 12 de 1920

diversiones, —acaban por cansar, el pasaje se retira a dormir. De vez en cuando por las cortinas verdes de los pullman, surgen las medias de una miss —sedosas prisiones de dos pantorrillas...

(Pasa a la Pág. 33.)

GENERAL MOTORS EXPORT COMPANY



El OLDSMOBILE

es el producto perfeccionado de una organización que cuenta con una práctica de veintidos años en la construcción de automóviles superiores. De aspecto aristocrático y esmerado acabado, construido con materiales de inmejorable calidad, el coche Oldsmobile llena perfectamente los requisitos de comodidad y buen servicio.



GENERAL MOTORS



EXPORT COMPANY

Los distribuidores de los coches de la GENERAL MOTORS CORPORATION se encuentran esparcidos por toda la haz de la tierra. Estos hombres, que suelen ser los comerciantes más enérgicos y de mejor reputación de las respectivas localidades, están en condiciones de prestar toda clase de facilidades a los dueños de los coches de la GENERAL MOTORS CORPORATION.

El simple hecho de que se presten a representar a la GENERAL MOTORS CORPORATION, indica que se trata de personas serias y de iniciativa, dispuestas a no ofrecer a su clientela más que productos de méritos indiscutibles, pues saben bien que otros coches, fabricados en menor cantidad y vendidos a más bajo precio, les dejarían mayores ganancias, pero con ellos su clientela no quedaría satisfecha.

La producción en grande escala entraña una gran economía en la fabricación, y permite que los coches puedan venderse a precios reducidos. Esto acrecienta su valía y difunde su reputación de tal manera que, aun con las ampliaciones que todos los años se hacen a los talleres de la GENERAL MOTORS CORPORATION, apenas pueden dar abasto a tanta demanda.

Los distribuidores de la GENERAL MOTORS CORPORATION han visto confirmado su optimismo por la preferencia que dan a estos productos los compradores de automóviles en todas partes del mundo.

GENERAL MOTORS EXPORT COMPANY

Subsidiaria de la GENERAL MOTORS CORPORATION

1764 Broadway, Nueva York, E. E. UU.

0 que no perdona
una mujer.



Por
Camilo Mauclair

Ahora que no tenía necesidad de fingir, Cristina Harlet, abandonando la rigidez en que la había mantenido su dignidad de mujer, se sentía rendida por un cansancio infinito.

El sol de la Riviera, el brillo del mar, la floración de los jardines, la coquetería amorosa que emanaba de los seres y el decorado, todo la ofendía con una ternura inconsciente. Salgó, a pasos lentos, de la estación de ferrocarril y se fue a sentar en un rincón del parque, en su hotel, no deseando otra cosa que el recogimiento lejoso del lujo banal, para no mirar más que dentro de sí misma, con amargura.

Durante tres días, el hombre a quien ella acababa de decir adiós había vivido a su lado sin experimentar la menor emoción, sin dar una simple señal de que comprendía lo que pasaba en el alma de Cristina, sin intentar siquiera comprenderlo.

Era un antiguo amigo, casado durante algunos años, pero ahora viudo y libre. El azar los había hecho encontrarse en Niza; y como ella era tan libre como él, habían juzgado encantador pasar juntos la temporada, como antiguos amigos que eran.

Cristina tenía hallaba amable a aquel hombre y le hubiera entregado su corazón; pero él se había mantenido en los estrictos límites de la amistad, encontrando deliciosos los paseos, las colaciones, la charla con ella, las evocaciones de recuerdos alegres y dulces o galantes. Cristina sabía demasiado bien que la timidez ni la falta de intuición podían ser las causas de la conducta discreta de aquel hombre todavía joven, más joven que ella y acostumbrado a las aventuras de amor. En el primer momento de su encuentro, él había parecido encantado; ella no podía reprocharle ninguna falta de cortesía, de amable galantería, pero nada más; nada demostraba en él que en aquella intimidad se daba cuenta del sentimiento que nacía en el corazón de su amiga; y ésta, reservada, al fin, no tardó en darle su consentimiento eventual para retirarse, en caso de que empezara a hacerse pesada su compañía.

¿Había perversidad, por parte suya, en aquella ingenuidad simulada? Cristina lo pensó, pero no tardó en convencerse de que se equivocaba. El no sospechaba nada ni se daba cuenta de nada simplemente porque no experimentaba ninguna emoción análoga a la que hacía sentir.

Cristina era incapaz de rebajarse a ofrecerse; pero había tenido siempre un temperamento apasionado y esta vez se confesaba que había ido tan lejos como lo permitía el decoro de una mujer que, sin ser moli-gata, sabe respetarse a sí misma. Pero había sido en vano. Era preciso, puta, convenir en que aquel hombre no la encontraba digna de ser amada. Sin embargo, era hermosa todavía, aunque ya en los umbrales del otoño de su vida, tocaba a la hora dolorosa en que el corazón, sintiéndose más joven que el cuerpo, tiene aún unas cuantas rebeliones antes de la resignación definitiva.

La tarde anterior, esta idea de que ya ella estaba vieja para el amor la había asaltado brevemente y como para convencerse, como para hacer una prueba, se hizo coarctativa, con una irritación y una pena secretas. Y el amigo, felicitándola por el superciliosismo de sus ideas y la indulgencia de su moral, le había hablado de sus conquistas amorosas, tomándola por confidente, como para pagar fealdad por fealdad.

Ella, entre tanto, no había estudiado. Puesto que no se trataba de un tomo ligero, era un tomo serio en que la había adivinado y se complacía maliciosamente en burlarse de ella. Cristina le había perdonado mejor aquella pérdida que su impertinente loquacidad.

En verdad, ella no existía ya, físicamente, para él; y de esto, de lo que ella no podía dudar, nacía en recoveco insuperable, una humillación espantosa, que la había hecho retirarse a su habitación, para llorar a solas. La delgada cortaca de aquel hombre le daba "el retiro" en el amor. Ya no la galanteaban más. No le quedaba más que escoger entre la resignación silenciosa y digna o la caída despreciable de las que no quieren conocerse jamás.

Al día siguiente, Cristina había vuelto a presentarse de sí misma y tenía el propósito de acompañar hasta el tren al amigo que se marchaba en tren, en pos de sus amores. En la despedida se mostró correcta y serena, acompañando ya sin errores su papel de buena compañera, extraña de anhelo y de ganadería, pero vacilante ante todo. Él había partido alegre y tranquilo, sin sospechar la transformación de su amiga, como no había sospechado su trastorno. Y ahora era que Cristina, atormentada y sin atreverse a analizar sus propios pensamientos, se viviera por detestar a aquel hombre, amada de encontrarse sin valor y sin nobleza frente a las miserias de su decadencia.

Abstraida, inmóvil y taciturna estaba cuando la aparición de una pecadora la hizo levantar los ojos. Delante de ella, con aire de satisfacción, se hallaba la reñora Julieta Rosger.

Cristina tenía verdadero cariño a aquella dama, diez años más joven que ella y que, viviendo en una villa vecina, venía a visitarla frecuentemente. Su esposo, casi siempre viajando, era un hombre de carácter rígido, que no la hacía muy feliz, sobre todo desde que había muerto la hija de ambos.

La recién llegada dijo tímidamente:—¿La molesto? Me habían dicho que estaba usted en el parque... y como tengo gran necesidad de hablarle, de verle... de estar a su lado...

Entonces Cristina notó la palidez de su amiga y le respondió con bondad:—¿Usted no me molesta en lo más mínimo, mi querida Julieta. Va usted, usted, cuanto la quiero y que viva algo para confundirme, para amiga vivir. ¿Qué le ha sucedido que trae ese aspecto de tristora y de sacrificio? ¿Sintese aquí a mi lado, está usted temblando... Vamos, Julieta; ¿hay malos sucesos? ¿Acaso su esposo...?

—Oh, no, no tengo nada... tengo una pena...

—Y las mareas... están ardientes. Vaya, si usted ha venido, ha sido porque necesita consolarme algo. Aquí estamos a solas... y la escuché algo que sabe y comprende el dolor.

—Si—dijo Julieta—ayer me ha sucedido una cosa horrosca, abominable. No debería atreverme a contarla, pero esto me obliga y es a usted solamente a quien puedo decirlo... Es preciso que mi marido no lo sepa; la apela moral que yo podría obtener de él es bien poca y él es cruel... me, me es necesario que no lo sepa y lo mejor será contarle y olvidarlo. Ayer, después de medio día, alguien que yo no conozco, pero que usted conoce y que es amigo de casa, vino a visitarme. Ya estaba sola. Había algún tiempo que este hombre venía galanteándome con una insistencia que me molestaba; ayer, he querido hablarle de eso y de repente, ante mi frialdad y mi indignación lejana, ha querido estrecharme en sus brazos... Si ha tenido esa lección... Yo sentí todo un ser trastornado ante su contacto físico... Me dijo que estaba loco por mí, que yo tenía que ser suya, que me iba a casar... Pero yo me defendí de inmediato, horrosca... Oh, qué mucho como la escucho y yo estaba ya casi sin fuerzas cuando él vino que dejarme y... escapó por la puerta; pero

GENERAL MOTORS

EXPORT COMPANY

Los distribuidores de los coches de la GENERAL MOTORS CORPORATION se encuentran esparcidos por toda la faz de la tierra. Estos hombres, que suelen ser los comerciantes más enérgicos y de mejor reputación de las respectivas localidades, están en condiciones de prestar toda clase de facilidades a los dueños de los coches de la GENERAL MOTORS CORPORATION.

El simple hecho de que se presten a representar a la GENERAL MOTORS CORPORATION, indica que se trata de personas serias y de iniciativa, dispuestas a no ofrecer a su clientela más que productos de méritos indiscutibles, pues saben bien que otros coches, fabricados en menor cantidad y vendidos a más bajo precio, les dejarían mayores ganancias, pero con ellos su clientela no quedaría satisfecha.

La producción en grande escala entraña una gran economía en la fabricación, y permite que los coches puedan venderse a precios reducidos. Esto acrecienta su valía y difunde su reputación de tal manera que, aun con las ampliaciones que todos los años se hacen a los talleres de la GENERAL MOTORS CORPORATION, apenas pueden dar abasto a tanta demanda.

Los distribuidores de la GENERAL MOTORS CORPORATION han visto confirmado su optimismo por la preferencia que dan a estos productos los compradores de automóviles en todas partes del mundo.

GENERAL MOTORS EXPORT COMPANY

Subsidiaria de la GENERAL MOTORS CORPORATION

1761 Broadway, Nueva York, E. U.

Lo que no perdona
una mujer.



Por
Camilo
Mauclair.

Ahora que no tenía necesidad de fingir, Cristina, Harlet, abandonando la rigidez en que la había mantenido su dignidad de mujer, se sentía recobrada por un cansancio infinito.

El sol de la Riviera, el brillo del mar, la floración de los jardines, la coquería amorosa que emanaba de los seres y el decorado, todo la ofendía con una ironía inconsciente. Salíó, a pasos lentos, de la estación de ferrocarril y se fué a sentar en un rincón del parque, en su hotel, no deseando otra cosa que el recogimiento lejos del lujo banal, para no mirar más que dentro de sí misma, con amargura.

Durante tres días, el hombre a quien ella acababa de decir adiós había vivido a su lado sin experimentar la menor emoción, sin dar una simple señal de que comprendía lo que pasaba en el alma de Cristina, sin intentar siquiera comprenderlo.

Era un antiguo amigo, casado durante algunos años, pero ahora viudo y libre. El azar los había hecho encontrarse en Niza; y como ella era tan libre como él, habían juzgado encantador pasar juntos la temporada, como antiguos amigos que eran.

Cristina Harlet hallaba amable a aquel hombre y le hubiera entregado su corazón; pero él se había mantenido en los estrictos límites de la amistad, encontrando deliciosos los paseos, las colaciones, la charla con ella, las evocaciones de recuerdos alegres y dulces o galantes. Cristina sabía demasado bien que la timidez ni la falta de intuición podían ser las causas de la conducta discreta de aquel hombre todavía joven, más joven que ella y acostumbrado a las aventuras de amor. En el primer momento de su encuentro, él había parecido encantado; ella no podía reprocharle ninguna falta de cortesía, de amable galantería, pero nada más; nada demostraba en él que en aquella intimidad se daba cuenta del sentimiento que nacía en el corazón de su amiga; y ésta, enervada, al fin, no tardó en darle su consentimiento eventual para retirarse, en caso de que empezara a hacerse pesada su compañía.

¿Había perversidad, por parte suya, en aquella ingenuidad simulada? Cristina lo pensó, pero no tardó en convencerse de que se equivocaba. El no sospechaba nada ni se daba cuenta de nada simplemente porque no experimentaba ninguna emoción análoga a la que hacía sentir.

Cristina era incapaz de rebajarse a ofrecerse; pero había tenido siempre un temperamento apasionado y esta vez se confesaba que había ido tan lejos como lo permitía el decoro de una mujer que, sin ser mogigata, sabe respetarse a sí misma. Pero había sido en vano. Era preciso, pues, convenir en que aquel hombre no la encontraba digna de ser amada. Sin embargo, era hermosa todavía, aunque ya en los umbrales del otoño de su vida, tocaba a la hora dolorosa en que el corazón, sintiéndose más joven que el cuerpo, tiene aún unas cuantas rebeliones antes de la resignación definitiva.

La tarde anterior, esta idea de que ya ella estaba vieja para el amor la había asaltado brevemente; y como para convencerse, como para hacer una prueba, se hizo preverbal, con una irritación y una pena secretas. Y el amigo, felicitándola por el escepticismo de sus ideas y la indulgencia de su moral, le había hablado de sus conquistas amorosas, tomándola por confidente, como para pagar francamente por franqueza.

Ella, entretanto, lo había estudiado. Puesto que no se trataba de un tonto ciego, zera un poco astuto que la había adivinado y se complacía malévolamente en burlarse de ella? Cristina le habría perdonado mejor aquella perfidia que su imperturbable inconsciencia.

En verdad, ella no existía ya, femeninamente, para él; y de esto, de lo que ella no podía dudar, nacía un rencor inexpressable, una humillación espantosa que la había hecho retirarse a su habitación, para llorar a solas. La delicada cortesía de aquel hombre le daba "el retiro" en el amor. ¿a no la galanteaban más. No le quedaba más que escoger entre la resignación silenciosa y digna o la caída despreciable de las que no quieren envejecer jamás.

Al día siguiente, Cristina había vuelto a posesionarse de sí misma y formó el propósito de acompañar hasta el tren al amigo que se marchaba sin dudar en pos de sus amores. En la despedida se mostró correcta y serena, desempeñando ya sin errores su papel de buena compañera, exenta de snobismo y de gazmonería, pero mundana ante todo. El había partido alegre y cortés, sin sospechar la transformación de su amiga, como no había sospechado su trastorno. Y ahora era que Cristina, descorazonada y sin atreverse a analizar sus propios pensamientos, se vituperaba por detestar a aquel hombre, asustada de encontrarse sin valor y sin nobleza frente a las miserias de su decadencia.

Abstraída, inmóvil y taciturna estaba cuando la sensación de una presencia la hizo levantar los ojos. Delante de ella, con aire de vacilación, se hallaba la señora Julieta Rouger.

Cristina tenía verdadero cariño a aquella dama, diez años más joven que ella y que, viviendo en una villa vecina, venía a visitarla frecuentemente. Su esposo, casi siempre viajando, era un hombre de carácter rígido, que no la hacía muy feliz, sobre todo desde que había muerto la hija de ambos.

La recién llegada dijo tímidamente:

—¿La molesto? Me habían dicho que estaba usted en el parque... y como tengo gran necesidad de hablarle, de verla... de estar a su lado...

Entonces Cristina notó la palidez de su amiga y le respondió con bondad:

—Usted no me molesta en lo más mínimo, mi querida Julieta. Ya sabe usted, cuando la quiero y que sirvo algo para confidente, para amiga vieja. ¿Qué le ha sucedido que trae ese aspecto de trastorno y de sufrimiento? Séntese aquí, a mi lado. Está usted temblando... Vamos, Julieta: ¿hay malas noticias? ¿caso su esposo...?

—Oh, no, no tengo nada... tengo una pena...

—Y las marcos... están ardiendo. Vaya, si usted ha venido, ha sido porque necesita confarme algo. Aquí estamos a solas... y la escucha alguien que sabe y comprende el dolor.

—Sí, dijo Julieta—ayer me ha sucedido una cosa horrosa, abominable. No debería atreverme a contarla, pero esto me aboga y es a usted solamente a quien puedo decirlo... Es preciso que mi marido no lo sepa; la aguja moral que yo podría obtener de él es bien poca y él querria... no, no; es necesario que no lo sospeche y lo mejor será sufrir y olvidar... Ayer, después de medio día, alguien que yo no combraré pero que usted conoce y que es amigo de casa, vino a visitarme. Yo estaba sola. Hasta algún tiempo que este hombre venía galanteándose con una insistencia que me molestaba; ayer, ha vuelto a hablarme de eso y de repente, ante mi frialdad y mi indignación larga, ha querido estrecharme en sus brazos... Sí, ha tenido esa osadía. Yo sentí todo mi ser trastornado ante su contacto... Me dijo que estaba loco por mí, que yo tenía que ser suya, que mi marido no me amaba... Pero yo me defendí fuertemente, horrorizada... Oh, duró mucho rato la escena y yo estaba ya casi sin fuerzas cuando él tuvo que dejarme y... escapó por la puerta, pero

Federico Villoch

VIDA Y MILAGROS DEL FECUNDO AUTOR.—DE "LA MULATA MARIA" A "EL ENCANTO DE LAS DAMAS".—EL TEATRO CUBANO DEL PORVENIR.—EVOCANDO EL PASADO.—JULIAN DEL CASAL, MANUEL SANGUILY, MANUEL DE LA CRUZ Y HERNANDEZ MIYARES.—NOVELLI, FALCONI, PALADINI Y THUILLIER.—DE COMO UNA INTERVIU QUE PRINCIPIA CON ECA DE QUEIROZ, PUEDE TERMINAR CON BLASCO IBAÑEZ Y CERVANTES.

POR EL "CABALLERO BOHEMIO".

HEMOS llegado a la meseta de aquella amplia escalinata de mármol. Una fuerte verja de hierro repujado nos cierra el paso. Y a la altura de los ojos, como invitando a la llamada, un timbre eléctrico...

Por la noche, en "Payret", habíamos demandado, de Federico Villoch, el honor de una entrevista. Y el amable maestro, con esa sonrisa que no lo abandona nunca, nos había replicado:

—En mi casa, después de las cinco. Y allí estábamos, apenas las agujas del reloj marcaban las cinco y media.

Una pausa. Tomamos alientos y después, hacemos vibrar el timbre... Un perrillo de lanas se presenta en lo alto, ladrando furiosamente. Transcurren unos minutos y detrás del perrillo, asoma la cara, entre amable y juvenil de Pepe, uno de los hijos del autor.

—¿Don Federico?—le interrogamos.

Y Pepe, franqueándonos la puerta, murmura:

—Pase usted...

Hemos llegado al santuario del ilustre amigo. Allí, frente a su mesa de trabajo, está el ingenioso comediógrafo, que a la manera de los del Siglo de Oro,

ha envejecido urdiendo tramas para la farándula. Se yergue, frotándonos las manos, y dejándonos a un lado el teléfono... Y en tanto nos presenta sus excusas, explicamos:

—Pedia a la librería "Cervantes" una obra de Eca de Queiroz, que he visto anunciada y que no conocía.

Y sin más preámbulos, entablamos una charla, en la que Villoch se nos revela todo un apasionado del admirable ironista de "La Reliquia".

¡Eca de Queiroz!... Y de nuestros labios se escapa también un himno al talento del prosista más grande de su siglo, al talento de este admirable nieto de Voltaire, del que con más razón que de Heine, podría repetirse que era como unruiseñor que hubiese anidado en la gran peluca del filósofo, amigo de Federico el Grande...

Pero... No estamos en el recibidor de don Federico para hablar de estas cosas... Hemos ido a entrevistarlo única y exclusivamente y hora es ya de que nos dispongamos a dar cima a nuestro cometido.

Nos arrellenamos pues, cómodamente, en una amplia mecedora de mimbres, dando principio, a la manera del Carretero Audaz, —vulgo Caballero,— a nuestro interrogatorio.

—Usted, don Federico, ¿inició sus labores teatrales?...

—En 1897. Por aquella época, vivía de la literatura. "La Habana Elegante" y "El Figaro" ofrecían ancho campo a estas aficiones, a las cuales no he renunciado nunca, pese a esta dedicación que tantos buenos y malos ratos me lleva dados.

—¿Y luego?...

—¿Luego?... Después de estrenada mi primera obra, me consagré por entero al género bufo. Durante tres o cuatro años escribí para "Alhambra" y "Lara", hasta que se me ocurrió unirme a Pirolo, formando una empresa que desde entonces explota, con sus alternativas que ya todos conocemos, en este viejo templo que hemos dado en llamar "Alhambra".

—Y su primera obra ¿dónde fué estrenada?

—En "Alhambra". Fué un juguete que obtuvo éxito excepcional y que se titulaba "La gran Pesca".

—¿Fué ella la primera escrita por usted?

—No... La primera obra escrita por mí se estrenó, algún tiempo después, en "Irijoa". Se titulaba "La Mulata María", y para ella hubo de componer una partitura, tan notable como inspirada, el malogrado Raimundo Valenzuela. De todas maneras, es ésta la que más se conoce dado que no hay piquete de cómicos de esos que salen a hacer "bolos" al interior, que se la lleven. Y no crea usted, que atribuyo esto, a méritos sublimes de la pobre Mulata. Más

que a nada, es debido a que se trata de una zarzuela de muy pocos personajes y de éxito más que comprobado.

—¿Y se siente usted satisfecho del cambio de profesión?

—¿Qué quiere usted que le diga!... A mí me halaga más el elogio de un compañero, por un soneto publicado en una revista local, que todos los aplausos del público, en una noche de estreno. Y esto, no es renegar de mi última profesión... Ella me ha hecho rico y a ella vivo agradecido, más a veces siento la nostalgia de los viejos tiempos.

—Es humano.

—No hace mucho me hablaba usted, con la ternura con que se habla de un hijo, de "Mundial". Y yo, al escucharlo, evocaba a "Luz y Sombra".

—"Luz y Sombra"... La recuerdo... Una revista admirable...

—Cuando desisté del campo literario para consagrarme al teatro, quise que la dedicación no fuese absoluta... Y entonces fué que como nexo, fundé "Luz y Sombra"... La acogida dispersada por el público a esta publicación fue de esas que se memoran siempre con agrado.

—¿Y cómo usted, tan tesonero, no sostuvo esa revista?

—Los azares de la guerra de independencia malograron mis propósitos. La pléyade de jóvenes intelectuales con que entonces contábamos se eclipsó... Y de ahí la muerte de aquella publicación que por algún tiempo fué digna hermana de "La Habana Elegante" y "El Figaro".

—¡Aquellos tiempos!...

—No me los evoque usted...

Julián del Casal, moría tuberculoso; Eduardo Varela Zequeira, inmolvaba a la literatura en los altares de Esculapio; Manuel Sanguily y Manuel de la Cruz luchaban bizarramente, de cara al enemigo y por último, Enrique Hernández Miyares y otros tantos, huían al extranjero, perseguidos por los gobernantes de la Colonia... Como verá, nuestra publicación no tenía ya finalidad. La pluma tenía que convertirse en espada... Maté a "Luz y Sombra", evocando el gesto heroico de Guzmán el Bueno, que la historia, a través de los siglos se ha encargado de hacer inmortal.

—¿Y cuántas obras, hasta la fecha, tiene usted estrenadas?

—32; ni una más, ni una menos. De "La Mulata María" a "El Encanto de las Damas".

—Y de ellas, ¿cuáles son sus predilectas?

—No sé qué decirle. Tal vez las peores. En "La Alegría de la Vida" desplegué un entusiasmo que a mí mismo llegó a asombrarme. Esa es una de mis predilectas. Y luego, retrotrá-

yéndonos, debo de confesarle que por "Las Damas de las Camelias" y "La señorita Maupin" siento mucho amor, ocurriéndome otro tanto con "Papaíto", por la que, padre al fin, demuestro de vez en cuando, hojeándola, predilección...

—Y ahora, ¿trabaja usted?

—No. Descanso. Prepararé algo, para cuando venga Regino de su excursión anual por los Estados Unidos. Luego, tal vez en el año próximo, haré un viaje por México. El viejo país de los aztecas me sugestióna y no me desagradaría contemplar los últimos vestigios de una civilización que historiadores contemporáneos han conceptualizado superior a la de los europeos, en el periodo pre-conquistador.

—Y, ahora, señor Villoch, hablemos algo de "Alhambra" y del teatro cubano.

—Como usted gusto. Respecto al teatro cubano, ya sabe usted mi manera de pensar. Yo, aunque me he hecho rico en el cultivo del género bufo, no por ello he dejado de soñar con la creación de un teatro cubano serio. Ahora, sin dejar de comprender que nos faltan autores y actores.

—Autores?... ¿Y esa sociedad para el fomento del teatro cubano no los cuenta por centenares?

Villoch, aquí, sonrío bondadosamente, aclarándome:

(Pasa a la Pág. 35.)

PAGINA POETICA



CUADRO DE TEMPESTAD

POR JOSE FORNES

NOCHE DE TEMPESTAD. LOS CIELOS TOCA
TREMENDO RISCO QUE TRIUNFAL LEVANTA
LA CUMBRE BRAVA DE MACIZA ROCA
CUAL UN GIGANTE QUE AL PODER LE CANTA.
Y ELVOLVIENDO LA TIERRA
Y EN TREMBUNDA GUERRA
GIRAN LAS NUBES PODEROSAMENTE...
DE REPENTE,
Y EN TANTO EL HURACAN TRÉPIDA Y ZUMBA,
RAYA UN RAYO LA TEMPESTAD DE PLOMO.
UNA TROMBA TREMENDA SE DERRUMBA,
TIEMBLA DEL MAR EL ENCRESPADO LOMO
VIBRA EL MUNDO Y RETUMBA!
Y UN BERGANTIN QUE SE DEBATE A SOLAS,
HERIDO POR ELECTRICO ELEMENTO,
HUNDESE ENTRE LAS FAUCES DE LAS OLAS
BAJO EL SONORO RESOPLAR DEL VIENTO.

Es indudable que la belleza de la mujer se realza notablemente por el peinado.

hacer más corta o más larga la fisonomía. Cubriendo las orejas se redondea, se hace más ovalado el rostro, se arregla el perfil.

El pelo suspendido al centro de la cabeza da elegante severidad al perfil.

El moño junto a la nuca presta aspecto de juventud.

Ricillos en la frente dan un airecillo picaresco que encanta.

Un bucle sobre la oreja sienta admirablemente a una joven de 16 a 18 y hasta de 20 años.

Debe adoptarse el peinado que más favor haga a la cara, estudiándolo detenidamente primero.

Y con ligeras modificaciones variarlo según las oportunidades. Porque cada hora requiere un peinado.

Así, para estar en casa en negligé no es apropiado un moño alto. Más

nado como el modelo Núm. 3 o el Núm. Para la tarde es apropiado el modelo nú



Un traje más o menos artístico, más o menos atractivo dará también gran relieve a la belleza, a la distinción, al encanto de la silueta femenina, pero no cabe duda alguna que lo que más favorece o perjudica a la belleza del rostro, influyendo notablemente en la expresión, es el peinado.

Los cabellos pueden titularse la diadema de belleza de la mujer.

Una cabellera suave, adaptable, ya sea rubia, castaña o negra, bien peinada, arreglada con arte, con gusto, con gracia, es el todo del rostro. Con ella se sombrea la frente y se despeja para

ro 4 y los números 1 y 2 prestan más para fiestas nocturnas.

Para el uso del sombrero se hace indispensable el más sencillo de los peinados de moda que se arregle lo menos posible.

La melena cortada rizada, es lo que se usa actualmente. En su defecto el peinado que la simule.

Los bucles retornan muy discretamente. Y la ondulación siempre graciosa se va imponiendo.

En próxima crónica me ocuparé de calzado, que también contribuye al efecto elegante y embellecedor de la mujer.—Mme. PAPILLON.



bien una cofia, algunos ricillos, con alfileres. Esto es lo que sale en las horas matinales. Al momento de salir a la calle, se puede usar un peinado más sencillo de casa, que se arregla con un peine y se despeja para



EL INFORTUNADO

Producción "Fox" en cinco actos.—Un bello drama social interpretado por Madlaine Traverre y presentado en Cuba por "Liberty Film Co."

Encierra esta interesante película, una atrevida paradoja, una compleja e insuperable combinación de motivos múltiples, que evidencia en todos los sentidos la heroica generosidad de una coqueta...

Mientras por la pantalla desfilan las escenas de esta bella cinta, juguetean en la mente de los espectadores, sin duda alguna, inexplicables sensaciones borrosas recuerdos, sueños y muy débiles floranzas de algúna flirt... y cuando evocamos con dolor, alegría, incertidumbre o sentimentalismo aquellas etapas de la vida en que fuimos felices quizás siendo objeto de una burla, de una sarcástica ironía del Destino, nos sentimos invadidos de una dulce voluptuosidad, que se ocurre análogo al perfume esfumado de una fragante azucena.

...Olivia, una mujer coqueta, elegante y bella esclava del lujo no



repara en gastos a fin de sentirse las más elegantes traves que deslumbrara por su alto costo pero más que por su calidad; su esposo, el Sr. Ridson, hombre consagrado a sus negocios, y para quien la vida toda se encierra en la estúpida divisa de los hombres materialistas, y que con tanto un terrible y atrevido atentado a las más naturales y lógicas leyes humanas, en la fatídica frase "businnes are businnes", que tantas víctimas ha hecho en el seno de una sociedad corrupta, tirana y viciosa, asigna a la mujer,—la más sublime idealización de la Vida,—la suprema Búsqueda de las más

Madlaine Traverre en 'El Infortunado'

reparar en gastos a fin de sentirse las más elegantes traves que deslumbrara por su alto costo pero más que por su calidad; su esposo, el Sr. Ridson, hombre consagrado a sus negocios, y para quien la vida toda se encierra en la estúpida divisa de los hombres materialistas, y que con tanto un terrible y atrevido atentado a las más naturales y lógicas leyes humanas, en la fatídica frase "businnes are businnes", que tantas víctimas ha hecho en el seno de una sociedad corrupta, tirana y viciosa, asigna a la mujer,—la más sublime idealización de la Vida,—la suprema Búsqueda de las más

ACTUALIDADES

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

La temporada de Lió, ha terminado en el "Nacional", debido a la poca lenévola acogida dispensada por el público a la Compañía.

Es de lamentarse el que un compositor de los grandes méritos de Vicente Lió no haya sabido rodearse de elementos capaces de hacerlo triunfar. Sin embargo, días vendrán en que con mejor conjunto el aplaudido autor de "Ave César" pueda triunfar como empresario, recibiendo así la amplia satisfacción a que por sus grandes méritos se ha hecho acreedor.

El fe caso éste, créanos el maestro, es obra sólo de la precipitación con que hubo de organizar su temporada. Con un poco más de tacto y de experiencia, el éxito le hubiese sonreído, como ya, en más de una oportunidad, ha sonreído a Penella.

Apenas terminada la temporada de Regino, en "Payret", ha ocupado ese teatro Arquimides Pous y su notable Compañía.

La Compañía de Pous ha sido muy bien acogida por el público, el cual ha aplaudido las celebradas obras "Mérida Carnaval" y "Yucatán Souvenir", en las que han sabido lucirse todos los artistas.

Adolfo Otero, el muy notable actor ha gustado lo indecible. Otero es de esos artistas en que todas las oportunidades saben triunfar.

De ahí pues, el que felicitemos a Pous por tan brillante adquisición.

Como podrá verse, los nombres que en él figuran son de artistas de primer orden, los cuales, por su actuación, en los principales teatros de Italia y España, forman el grupo artístico más homogéneo que pueda reunirse para un gran temporada de ópera.

En ese mismo elenco, que a continuación publicamos, figura Carmen Bonaplata, hija de la también célebre soprano Bonaplata, nacida en Barcelona.

Desde muy niña se reveló como una futura celebridad, y a los 17 años, hizo su primera presentación en el "Liceo" de Barcelona, y en ese mismo momento confirmó las esperanzas fundadas, quedando consagrada como una celebridad.

Apenas hizo su debut, la Bonaplata, fué disputada por los grandes teatros de Europa y América y triunfadora ha pasado por las escenas del "Real" de Madrid; "Scala" de Milán, "San Carlos" de Lisboa y "Colón" de Buenos Aires.

Pocos son los públicos de Italia que no han tributado homenaje a la joven soprano, hoy astro de primera magnitud en constelación de las estrellas del divino arte.

Su belleza, elegancia y distinción se unen a sus privilegiadas facultades de cantante para avasallar los públicos ante los que se presenta, siendo sus más notables creaciones "Madame Butterfly", "Manon" y "Bohème".

He aquí el elenco de la citada Compañía:
Director artístico: Eduardo Blanco. Maestro Concertadores y Directores de Orquesta: Artu-



CARMEN BONAPLATA

Notable soprano que ha sido contratada para actuar en "Payret", durante la próxima temporada de ópera. La Bonaplata, a más de una cantante excelente, como podrá verse en la fotografía, una mujer bella y gentilísima.

Para dentro de muy pocos días, a principios de Octubre, probablemente, se presentará en "Payret" una magnífica compañía de ópera, en la que figuran los cantantes más aplaudidos en la última temporada del "Real" de Madrid.

Alfredo Missa, durante su estancia en la Villa y Corte, ha sabido hacerse de elementos muy valiosos, y al mismo tiempo, desconocidos para nuestro público. No oiremos a los acabantes de siempre. Esta vez la frase inmortal de Panchito Marty quedará desvirtuada, ya que los artistas que escucharemos, son de esos que por estar en la plenitud de sus facultades, se hacen ovacionar por los públicos ante los cuales cantan.

Y como prueba de lo que antecede, damos a conocer a nuestros lectores el elenco artístico de la gran compañía de ópera italiana y española que actuará en el teatro "Payret", el próximo mes de octubre.

Paratta, José Agiada. Sopranos: Celestina Boninsegna, Mercedes Capoir, Carmen Bonaplata, Carmen Besangge, Matilde Piniella. Mezzo-sopranos: Dolores Fraus, María Valverde. Tenores: Giuseppe Meriche, Antonio Marques, Michelo Mallesaras. Baritonos: Giuseppe Montanelli, Giovanni Valha, Vicente Estradi; Bajos: Luigi Ferroni, José Martí, Francesco Puigener. Bajo cómico: Giuseppe Fernández; Director de escena: Lorenzo Malvet; Apuntador: Antonio Viñes; General manager: Antonio Sargenis. 50 coristas, 5 bailarinas, 70 profesores de orquesta.

Maria Canallé se presentó el jueves, ante el público de "Martí", interpretando la protagonista de "La Casta Susana". Es una buena adquisición.

Gerardo de NOYAL.

Carta del Secretario del Tesoro de los Estados Unidos al Presidente Senecal.

Indudablemente todos los cubanos de corazón habremos de sentirnos orgullosos con la lectura de la notable carta que el Honorable Secretario del Tesoro de los Estados Unidos ha dirigido al Presidente de la República de Cuba, con motivo de la comisión desempeñada en Washington últimamente por nuestro amigo el doctor Mario Díaz Irizar. Director de la Oficina Internacional Americana, para la protección de las marcas y abogado ventajosamente conocido en nuestro foro.

Esas líneas del alto funcionario del Gobierno Americano, vienen a demostrar que los cubanos pueden distinguirse en el extranjero, y que todo lo que necesitamos para poner bien alto el nombre de Cuba es, saber elegir los hombres para los puestos y no los puestos para los nombres. ¿Cuán respetada y a cuán alta altura no estaría nuestra República si de todos nuestros funcionarios pudieran hacerse los elos que ahora van a conocer los lectores de BOHEMIA-

La carta dice así:

Washington, 4 de Agosto de 1920.

A su Excelencia Mario G. Menocal, Presidente de Cuba.

Honorable señor Presidente:

Tengo el gusto de aprovechar la primera ocasión, después de la salida del doctor Mario Díaz Irizar de Washington, para expresar la verdadera satisfacción que los miembros de la Junta Central Ejecutiva de la Alta Comisión Inter-Americana han tenido al saber por él, el profundo y eficaz interés personal que usted ha tomado en el funcionamiento de la Convención firmada en Buenos Aires, en 20 de Agosto de 1910, para la protección de marcas. Más que a cualquier otra causa, el progreso que ya se ha alcanzado debe al apoyo moral y material que usted le ha prestado.

Al llegar a Washington, el doctor Díaz Irizar visitó todas las Embajadas y Legaciones de las Repúblicas Americanas, con el propósito de aclarar con los representantes diplomáticos de los otros países en Washington, cualquier problema referente al funcionamiento de la Convención que pudiera haber surgido. El doctor entregó a cada representante dos copias de documentos referentes al trabajo en la Oficina: uno para ser conservado en los Archivos en Washington y el otro para ser entregado al Ministerio de Estado correspondiente; y también sometió un informe detallado y extenso, no solamente del modus operandi de la

Oficina, si que también de los varios pasos que él estimó importante pedir se dieran por parte de los oficiales que tienen a su cargo el registro de marcas en los respectivos países.

Además de las conferencias personales con los representantes de los otros Gobiernos, el doctor Díaz Irizar tuvo un número de entrevistas satisfactorias con los oficiales del Departamento de Patentes de los Estados Unidos, y con los oficiales del Departamento de Estado que podrían de alguna manera facilitar el desenvolvimiento de los asuntos de la Oficina. Como en otras ocasiones durante sus visitas a Washington, los servicios de la Alta Comisión Inter-Americana han estado enteramente a su disposición, así como el personal de la misma.

Como uno de mis distinguidos predecesores en esta Secretaría, el Honorable W. G. Mc Adoo tuvo ocasión de decir al doctor Díaz Irizar, durante una agradable conversación tenida con él en Nueva York hace unos pocos días, y repitiendo la observación que se hizo durante la primera visita del doctor Díaz Irizar en 1918: "La Comisión Inter-Americana tiene la seguridad de que con una cooperación tan enérgica e inteligente, el éxito de la Convención de Marcas es inevitable y resultará una de las notas de mayor mérito para esta Comisión en años futuros."

Sin duda el doctor Díaz Irizar someterá a su Excelencia un informe detallado sobre su visita a Washington, y por esta razón yo no pretenderé entrar en más detalles; pero le repetiré nuevamente la gran satisfacción que la Junta Ejecutiva Central siente por el éxito que él ha tenido en realizar los fines de la Convención de 1920.

Permítame su Excelencia aprovechar esta oportunidad para asegurarle el testimonio de mi más alta consideración.

(E) O. F. Houston,

Secretario del Tesoro de los Estados Unidos y Presidente de la Junta Central Ejecutiva de la Alta Comisión Inter-Americana.



STERY CSILLAG

Bella y notableísima tiple cómica de la compañía de opereta Valle-Csillag, que actuará próximamente en el "Nacional".

Acción comparada
PIPERACINA
 Sen Libras Polvos
 02% 140% 120% 2%

PIPERACINA MIDY
 El mayor disolvente del Acido úrico
 Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
CÓLICOS NEFRÍTICOS
 En las demás Farmacias y Droguerías.
GOTOSOS REUMÁTICOS
 tomad algunas med. cas por día.



Para Juegos de Comedor, Elegantes, Lujosos: La Casa Borbolla.
Muebles Riquisimos, de maderas finas, singularmente de Caoba,
con Adornos de Bronce, la última palabra de la moda.
 La Casa Borbolla es el Centro de la Distinción, la Elegancia y el Más Exquisito Gusto.
 En Muebles, Mimbres, Lámparas y Joyas, hay profusión. Exhibición permanente de Estatuas, Mármoles, Alabastros, Jarrones, Columnas y Fuentes.
 COMPOSTELA 52 AL 58. COMPOSTELA 52 AL 58.

FIDELITY AND DEPOSIT Co.
 OF MARYLAND
 COMPAÑIA DE FIANZAS
 CAPITAL MAS DE \$12,000,000.00

FIANZAS
 De Empleados, Contratistas, Notarios, Tutores, Presentación de facturas, Depósito Mercantil, &—Mandatarios Judiciales, Procuradores, Administradores Judiciales, Embargos, Apelaciones, Procesados.

CHARLES M. ECHEMENDIA,
 Administrador.

DR FERNANDO SANCHEZ DE FUENTES
 Abogado Consultor.

Establecida en Cuba en 1890.
 OBRAPIA 19 ESQUINA A SAN IGNACIO (Segundo piso.)
 HABANA.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.
Aguilar núm. 106 v 108



En la Perla del Sur se celebró recientemente la boda de la angelical señorita Josefina del Castaño, hija del multimillonario don Nicolás Castaño, y el distinguido joven Rogelio Díaz Pardo, rico hacendado y Representante a la Cámara.

Las mejores flores del afamado jardín "El Clavel" fueron enviadas para la morada de los familiares de la novia, así como el bouquet, muy lujoso y artístico. Vendrán dentro de breves días los felices desposados a la Habana, donde fijarán definitivamente su residencia. Felicidades.

familias. Cuanto vale y brilla en nuestra sociedad se encuentra hospedada en dicha hotel.

Cayó al fin al peso abrumador de la terrible enfermedad que terminó con su existencia, el que en vida se llamó Rogelio Stincer y Aguilá. Ocho años soportó con resignación cristiana los dolores y martirios, sin tener siquiera el consuelo de morir al lado de su atribulada familia.

No se merecía muerte tan horrible quien fué en esta vida amantísimo esposo y ejemplar padre, a quien sus familiares llorarán siempre, recordándolo con cariño.

Sobre la tumba del buen amigo nunca faltarán las flores de nuestros recuerdos. Descanse en paz.

El apreciable hogar de los jóvenes y distinguidos esposos Graciela Leda y Enrique Caula se cubre de luto, motivado por la desaparición de su bellísima hija, fallecida la pasada semana. Reciban nuestro sentido pésame.

Debemos una felicitación. Es para la distinguida dama Rosa Fernández Abreu de Grovas, que el pasado lunes celebró su onomástico. Reciba, aunque tardía, nuestra más calurosa felicitación.

El día 25 del próximo pasado mes, dejó de existir en esta capital, la respetable y muy virtuosa dama señora Dolores Peñate viuda de Carrilero.

Llegue nuestro más sentido pésame a todos sus familiares, pero muy especialmente a nuestros parientes y estimados amigos los doctores Roberto y Rodolfo Méndez Peñate, sobrinos de la extinta.

Nuestro estimado amigo, el activo e inteligente joven señor Antonio Cuervo, embarca el próximo miércoles, para los Estados Unidos, en viaje de negocios.

Le deseamos un feliz viaje y muchos éxitos en sus empresas.

Arturo Serrano, un antiguo y competente empleado de esta casa, en la que ocupa un alto puesto, celebró el miércoles su fiesta onomástica.

Serrano, por su carácter afable y servicial y por sus relevantes prendas personales, se ha ganado el afecto sincero de todos los que con él compartimos las labores de esta casa.

A las muchas felicitaciones que ese día Serrano recibiera, unimos ésta muy sincera y efusiva.

A bordo del "Calamara" embarcaron los jóvenes y distinguidos esposos "Nera" Bravo y José Caus se, cuyas bodas se celebraron recientemente en el aristocrático templo del Ángel.

En la ciudad de New York pasarán los primeros días de su luna de miel. Grata estancia y pronto regresemos a los simpáticos desposados.

En la morada de los familiares de la novia se celebró anoche la boda de la angelical señorita América 10 y Vicente y el apreciable joven Antonio Mavero. Infinitas dichas deseamos para la enamorada pareja.

No decaen la animación en el puerco ballestero de Madruga. El hotel "San Luis", se ve cada día más favorecido por nuestros huéspedes.

¿Qué os diré....?
 Para Adela González de Ruiz, mi querida madrina.

Llegue hasta vos de mi sentir vehemente el eco fervoroso: del corazón la voz, alta, elocuente, en ritmo afectuoso.

¿Qué os diré...? ¡No sé!: cuando la fibra de honda emoción dichosa a impulsos de su ardor devota vibra, no hay frase milagrosa que grave fiel del puro sentimiento la nota delicada... Diré: que cautivando vuestro aliento de todos sois amada, que en esa frente plácida fulgura de bondad sello ingente; que sois culta y afable; que perdura ese exquisito ambiente de vuestro ser en derredor del alma; que al mirar cariñoso esos ojos serenos siempre en calma el motivo enojoso.

Que no olvido jamás la voz augusta de alma celo infinito: lustral esencia que en la senda adusta ¡vierte su óleo bendito...!

Diré, en fin, que, sois Reina, y en lo cierto está la expresión mía: ¡reinais en el Hogar...! lo mismo advierto en la soberanía.

gentil que emana de ese noble porte. Doquiera, las lozanas flores de admiración, en tierna corte, sus rosas más galanas.

a vuestros pies dan todos, homenaje de fervores diversos... Yo os enviaré con ellas el Mensaje de estos sentidos versos.

María de los Angeles ESPEJO.
 Habana, Agosto 1920.

En la Academia de Música que tan acertadamente dirige la competente profesora Carmela Romero de Luna, se celebraron los exámenes correspondientes al presente año.

He aquí las calificaciones: **Curso Preparatorio de Solfeo:** Enriqueta Lera, Sobresaliente por unanimidad; Genaro Lima, Sobresaliente; Teresa Pérez, Sobresaliente por unanimidad; Zoila Gilbert, Sobresaliente por unanimidad; Estela Prat, Sobresaliente por unanimidad.

Primer Año de Solfeo: Julia Fina, Sobresaliente por unanimidad; Rufina González, Sobresaliente; Luz Brings, Sobresaliente por unanimidad; Ofelia de Armas, Sobresaliente; Margarita Acevedo, Sobresaliente.

Piano. Curso Preparatorio: Conacelo Capóter, Sobresaliente; Manuella Arango, Sobresaliente.

Piano. Primer año: Lydia Llanopallas, Sobresaliente por unanimidad; Ada Llanopallas, Sobresaliente por unanimidad; Zoila Gilbert, Sobresaliente por unanimidad.

Violín. Primer año: Ada Llanopallas, Sobresaliente por unanimidad.

Bandurria. Segundo año: Lydia Llanopallas, Sobresaliente por unanimidad.

Mandolina. Curso Preparatorio: Ada Lira, Sobresaliente.

Para el día ocho del actual está señalada la boda de la gentil señorita María Parodi de León y el doctor Rafael de la Torre y Reiss, en la iglesia de Monserrate.

El apreciable matrimonio Nena Gamba y Guillermo Zabón, embarcó para los Estados Unidos, donde se proponen pasar agradable temporada.

Rumbo a New York partieron los estimados esposos Nena Casparrero y Federico Arias. Lleven feliz nevada.

La encantadora señorita Estrella... para el día ocho del actual está señalada la boda de la gentil señorita María Parodi de León y el doctor Rafael de la Torre y Reiss, en la iglesia de Monserrate.

Por invitación de Kay West... en la ciudad de New York en unión de la señorita Mariette Valdivia Falty. Una feliz travesía le deseamos.

EL COMERCIO EN EL INTERIOR DE LA ISLA. El Sr. Carlos Alfert, comerciante y banquero de Sagua la Grande

Una Gran Casa Comercial en Congojas

Los señores Azconegui y Hno., después de haber estado luchando por espacio de algunos años en el pueblo de Congojas, provincia de Santa Clara, y haber pasado por duras y difíciles pruebas, como la de haberseles quemado su primera casa, donde perdieron más de cuarenta mil pesos, hoy, merced a sus grandes esfuerzos y mayor perseverancia, se

han creado una casa comercial como ésta de que hablamos en la presente página. Las fotografías que de la misma publicamos, pueden, además de lo que dejamos escrito, darle idea al lector de lo que es un establecimiento comercial de primer orden y que responde a las exigencias y los adelantos de la vida moderna.

No todas las poblaciones de Cuba pueden enorgullecerse con tener evolucionando en su seno una razón social de la magnitud de la de Azconegui y Hno., que como dejamos señalado, poseen también varias magníficas fincas que producen una respetable cifra de arrobas de caña.

He aquí hombres, exclamamos nosotros al conocerlos que merecen todos los elogios que quiera tributárseles. Porque ellos, a la vez que labran con sus valiosas iniciativas y su inteligencia, su propia prosperidad, contribuyen, por consiguiente, a ensanchar el progreso del país.

Agreguemos a esto, que los señores Azconegui son muy queridos en todo el pueblo de Congojas.

Es necesario, para atender a negocios diversos y hacer una como multiplicación de energías, poseer un espíritu lleno de actividad y de pasión por el adelantamiento, como sucede con los señores propietarios de esta gran casa comercial, que describimos a grandes rasgos en BOHEMIA. De este modo que dejamos señalado, ellos han logrado hacerse



Exterior de la Gran Casa Comercial de los Sres. Azconegui y Hno. en Congojas.

encuentran en envidiables condiciones.

Se trasladaron a su nueva casa en el año 1913 y desde entonces se dedicaron a todos los giros y muy especialmente a refaccionar a los distintos colonos del Central "Parquealto" y otros Centrales como "Caracas", "Dos Hermanos", etc.

Al frente de esta gran casa se encuentra Felipe, que vino a Cuba desde la edad de quince años, siendo hoy de todos querido por su seriedad y hombría de bien.

Esta casa, por razón de sus negocios, tiene relaciones con las mejores firmas de tan importantes plazas comerciales, como Cienfuegos y la Habana.

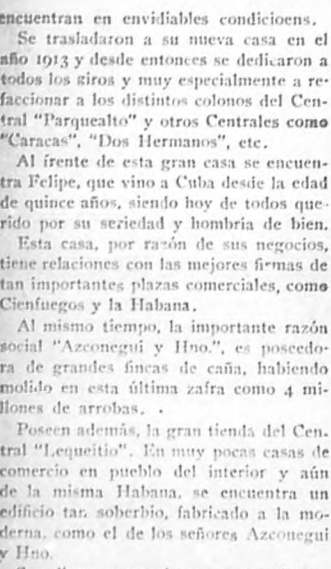
Al mismo tiempo, la importante razón social "Azconegui y Hno.", es poseedora de grandes fincas de caña, habiendo molido en esta última zafra como 4 millones de arrobas.

Poseen además, la gran tienda del Central "Lequeitio". En muy pocas casas de comercio en pueblo del interior y aún de la misma Habana, se encuentra un edificio tan soberbio, fabricado a la moderna, como el de los señores Azconegui y Hno.

Son dignos por todos conceptos de alabanzas los hermanos Azconegui, pues no solamente han luchado para hacerse de una fortuna, sino que a la sombra de ellos, se encuentran hoy muchos individuos con capital.

El pueblo de Congojas ha ganado mucho en su progreso, con las actividades de los señores Azconegui, que desenvolviéndose en su seno,

de una fortuna envidiable, sin debérsela a más nada que a sus esfuerzos, que como han sido orientados por una clara inteligencia, le han conquistado el triunfo. Además, prosperando ellos, han proporcionado a otros que han laborado a su lado, la ayuda o las facilidades para que también prosperaran.



Interior de la Gran Casa Comercial de los Sres. Azconegui y Hno. en Congojas.

Sagua la Grande es una población importantísima. De su prosperidad nos hemos ocupado en diversas ocasiones en esta misma revista, dando cuenta a nuestros lectores de uno o de varios de los factores de su progreso. El comercio, la palanca principal del engrandecimiento material de los pueblos, va tomando en nuestras poblaciones un incremento que merece ser divulgado y las páginas de una publicación de gran circulación, como BOHEMIA, nos parece el modo más eficaz de hacerlo, dedicando a la vez los elogios merecidos a aquellos hombres cuyas gactividades bien encaminadas contribuyen al engrandecimiento comercial del país.

Con satisfacción dedicamos hoy esta página a los altos méritos y la importancia económica de un hombre tan conocido y que de tantos prestigios goza en Sagua la Grande, como lo es el señor Carlos Alfert. En 1858 fué fundada la gran casa que este señor posee, bajo la razón social de Morey Ajuria y antes de llegar al poder de su propietario actual, fué sucesivamente de Moré, Ajuria y Compañía, Condesa de la Casa Moré, Jorge de Ajuria y Jorge de Ajuria y Compañía. Hoy esta magnífica casa, como dejamos dicho, pertenece a la firma de la que son gerentes el señor Carlos Alfert y sus hijos Ramiro, Rogelio y José.

El primero de sus hijos, está en New York al frente de los negocios que con la firma señalada allí se desenvuelven; el segundo, en la oficina central de Sagua, y el tercero dirigiendo los almacenes que poseen en el puerto de la Isabela.

Estos poderosos almacenes son suficientes para almacenar trescientos mil sacos de azúcar y están admirablemente preparados para la importación de carbón y descargue de mercancías.

Los señores Alfert tienen arrendado al Estado uno de estos grandes almacenes, el cual lo utiliza la Aduana como depósito de importación, pasando por allí, por lo tanto, toda la mercancía importada con destino a aquella población.

El señor Carlos Alfert es una de las personalidades de más relieve en Sagua la Grande. Favorece todos los asuntos de trascendencia que se

excelente, una una nobleza de alma reconocida y elogiada más de una vez y una abnegación admirable siempre que se solicita su concurso en las obras grandes.

El gran edificio de Correos y Telégrafos, es su última obra. Este edificio, del cual publicamos aquí una fotografía, es de una construcción elegante y moderna, uno de los mejores de la República y que es un



Sr. Carlos Alfert Comerciante y Banquero de Sagua la Grande.



Edificio de Correos y Telégrafos.

buen motivo de embellecimiento para la población donde ha sido creado.

Eficaces y valiosos son los entusiasmos del señor Rogelio Alfert, que comparte con su señor padre las labores de la dirección de su casa. Su brillante juventud, plena de iniciativas y de energías, son una brillante garantía para la continuación de los negocios de don Carlos, y su simpatía y popularidad, le ofrecen una brillante perspectiva en la política.

La reputación, el alto aprecio, la gran consideración de los señores Alfert, en Sagua, es proverbial.

Bien es verdad que la limpia ejecutoria de hombría de bien, de caballeridad y de magnanimidad del señor Carlos Alfert, son de por sí un sólido motivo para conquistar el respeto y el aprecio de toda una comunidad.

Y en lo que respecta a su personalidad comercial, su firma es una excelente garantía. Con mucha razón Sagua la Grande siente una gran estimación, respeto y reconocimiento por el señor Carlos Alfert.

Sus hijos, cuyos nombres hemos citado más arriba, han heredado las buenas cualidades de su padre. Poseen clarísima inteligencia para las evoluciones comerciales, giro en el cual ya ha dado frutos provechosos su laboriosidad y su constante dedicación, factores éstos indispensables para el buen éxito de asuntos de esa índole.

Así mismo, vemos reproducida en sus caracteres la exquisita condición moral del señor Carlos Alfert. Los señores Alfert, padre e hijos, son hombres que simbolizan un positivo orgullo para el pueblo donde viven.

Así lo reconoce toda la población de Sagua la Grande.



Sr. Rogelio Alfert, hijo del Sr. Carlos Alfert.

re la ción con su pueblo natal y que pueden contribuir a la prosperidad de este. Goza allí de una gran reputación y todos lo quieren y respetan. A su carácter



Ropa Interior Para Señoras Marca "DOVE"

QUE MEJOR AJUSTA



Presente por su sencillez, de larga duración, justa, sin ser ceñida al cuerpo, tales son las propiedades características de la ropa interior marca "DOVE". Las damas de "buen gusto" pueden hallar siempre en esta marca su modelo favorito y la talla que mejor le ajuste. No por de más con pedir en alguna tienda de importancia que le enseñen la ropa interior marca DOVE. El adorno grabado no da más que varias de las muchas y exquisitas novedades que se han preparado expresamente para el mercado de Cuba.—Nom. 196.—Camisa de dormir, de encañonado Crepé "Witchery", muy duradero, en color flesh, con festones de dobladillo de ojo en el cuello y lacamones, guarnecida con una atractiva combinación de dibujos en dobladillo de ojo y puntas, adornada con cuatro preciosas rosetas de lustroso cina. No. 607.—Camisa-pantalon para hacer juego con el anterior.—No. 608.—Camisa de Crepé encantador, color flesh, para hacer juego con el anterior.

Enaguas "Dove"
Camisones Pantalón "Dove"
Unión Suits "Dove"

Hacemos ofertas especiales a lo comerciantes.
Para informes diríjase al Agente General.
SR. FRANCISCO GARCIA
San Ignacio 35 (Apartado 2365) Habana, Cuba.

Para informarse pronto, los comerciantes en las Provincias de Camagüey y Oriente,
SR. CELESTINO DELEYTO
Agullera Alta 5, (Apartado 312), Santiago de Cuba.

Dirección
Caligráficas
"Decony",
New York.

Establecida
en 1872.



¿No sería para Ud. un placer incomparable poder arrancarse de raíz y con sus propios dedos, ese callo abominable que le está amargando la vida? Pues ahora es tan sencillo, tan agradable y tan barato hacerlo como desearlo. Compre un frasco de *Tricacne*, póngase una gota por tres noches consecutivas; meta el pié en agua caliente; levante el callo con la uña, y ¡fuera! Un callo menos en el mundo y una persona más a quien *Tricacne* hace feliz. ¿No es éste el colmo de la sencillez y de la eficacia? Por eso *Tricacne* es considerado universalmente como una verdadera maravilla.



A los pies
de Ud.

No Se Descuiden las Heridas



PARA las heridas, las cortadas, las llagas o las magulladuras, aplíquese inmediatamente un poco del linimento Minard que se puede obtener en cualquier botica o tienda general. Es absolutamente puro y maravillosamente antiséptico, capaz de obrar milagros con su poder curativo. Promueve asimismo la circulación de la sangre y les restaura la vitalidad a las partes lastimadas o heridas, ocasionando una curación rápida. No mancha absolutamente, es fácil de aplicar, limpio y económico. Cuando se descuidan las heridas puede sobrevenir una enfermedad seria y el envenenamiento de la sangre. Es prudente tener en todo tiempo disponible una botella del linimento de Minard, para aplicarlo inmediatamente.

Minard's Liniment Mfg. Co.
Framingham, Mass., E. U. A.



TROCADERO 75.

LA EQUITATIVA

TELEFONO A-8977.

Después de su temporada por los Estados Unidos los esposos Ada del Monte y Salvador Rionda. Vienen complacidos.

El pasado lunes celebró sus días la interesante señora Rosa S. de Izaguirre, para quien el cronista tiene su felicitación más cumplida.

La bella y culta dama Alfonso Abril de Cruz Muñoz, en unión de su señor esposo, nuestro querido amigo Federico de la Cruz Muñoz y su encantadora hija, embarcan para los Estados Unidos en viaje de recreo. Grata permanencia deseamos al apreciable matrimonio y pronto regreso a esta sociedad, en la que gozan de generosas simpatías.

Estela Arza, nuestra culta compañera, redactora de esta publicación, se encuentra en Madruga, donde ha ido a pasar una corta temporada con el objeto de mejorar su estado de salud. La distinguida escritora está en el magnífico hotel "Inglatera", situado en aquel pintoresco lugar, desde donde nos escribe manifestándonos las comodidades y las atenciones que hacen tan agradable la estancia en el hotel referido.

Deseamos a Estela un pronto y satisfactorio regreso.

En los amplios salones del Centro de Dependientes tendrá efecto esta noche la fiesta organizada por las secciones de Instrucción y Bellas Artes con motivo de la repartición de premios y la apertura del curso escolar de 1920 a 1921.

A las dos p. m.

Para el reparto "La Sierra", calle 7 entre 4 y 6, ha trasladado su residencia la distinguida señora Ana Kelly viuda de Villar.

Séparlo sus amistades.

Tras penosa enfermedad, falleció en esta capital, la virtuosa dama Emilia Olazábal viuda de Mojarrieta.

Era la finada abuela amantísima del simpático joven Javier Mojarrieta y Salmoiraghi, a quien hacemos llegar nuestro pésame sentidísimo.

En la Capilla de los R. R. de María Reparadora se celebrará Solemne Triduo en preparación para la fiesta titular de Nuestra Señora de la Caridad, patrona de la República de Cuba. He aquí el programa:

Primer Día.—Al Corazón de Jesús en la Eucaristía por María Santísima de la Caridad.—Adoración a sus grandezas!

El domingo 5, último del Noventa y primero del Triduo, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo Diocesano, celebrará la Misa de Comunión general a las 7 y media a. m. y las pases correspondientes, las rezará en el púlpito, el M. I. Sr. Provisor Dr. M. Arteaga. A las 9 y media a. m.—Misa solemne con orquesta, dirigida, como en los días siguientes, por el Maestro Rafael Pastor. Sermón.

Segundo Día. Lunes 6.—Al Corazón de Jesús en la Eucaristía, por María Santísima de la Caridad. Acción de gracias, por sus beneficios!

A las 9 a. m.—Misa Solemne. Sermón por el Rvd. Padre Jorge Camarero, S. J.

Tercer día. Martes 7.—Al Corazón de Jesús en la Eucaristía, por María Santísima de la Caridad. Reparación por nuestras ingratitudes!

A las 9 a. m.—Misa Solemne. Sermón por el Ilmo. Mons. Santiago G. Amigó.

A las 5 p. m.—Salve Solemne, después de la cual, el Rvd. Sr. Pbro. Jorge Curbelo, dará la bendición con S. D. M.

La Salve y Cánticos, por un distinguido grupo de Señoritas de las diversas Congregaciones Eucarísticas establecidas en este Convento.

Miércoles 8.—Festividad de Nuestra Señora de la Caridad. Al Corazón de Jesús en la Eucaristía. Intercesión en nuestras necesidades!—A las 9 y media.—Misa Solemne. Sermón por el M. I. Sr. Prov. Dr. M. Arteaga. Este día es Consagrado a pedir por la República. Por su prosperidad y engrandecimiento en todos los órdenes, son ofrecida la Misa, la Adoración, y todas las oraciones que se hagan.

Se invita al pueblo cristiano a acudir a la Capilla de R. R. de María Reparadora, uniéndose a estas intenciones ante Jesús Sacramentado.

¡Oh Virgen amada de la Caridad, que Cuba asocie siempre en tu Consagración, su dignidad de Nación Soberana y su cualidad de pueblo cristiano!

Besán complacidos una hermosa niña, fruto primero de sus amores, los esposos Cuca Ruiz y Ricardo Armatu. Enhorabuena.

De su viaje de recreo por los Estados Unidos regresó la pasada semana, el querido amigo Arturo D. Ledón, Sub-Agente de la Peninsular Occidental Company. Reciba nuestro saludo de bienvenida.

Mercedes Usago, la encantadora hija del compañero estimadísimo Juan B. Usago, acaba de obtener por unanimidad la calificación de Sobresaliente en el Segundo año de piano.

Felicitamos a tan aventajada señorita.

El representante a la Cámara y notable poeta José María Colbantes, acaba de recibir el honoroso título de Caballero de la Legión de Honor, que el gobierno de Francia le ha otorgado como premio a los servicios activos en pro de la causa aliada.

Acaba de regresar de su viaje a Europa, el compañero estimadísimo Eduardo Alonso.

El joven Carlos M. Manuél, ha pedido en matrimonio, a la agraciada señorita María Luisa González Bernard.

En breve se celebrará la boda.

Se encuentra muy mejorado de la enfermedad que le hizo guardar cama, el cumplido caballero Julio Blanco Herrera.

Verlo cuanto antes restablecido, son nuestros deseos.

Nuestro compañero Eugenio Domínguez Torres, actual Cónsul de Cuba en Puerto Cabello (Venezuela) pasa por el duro trance de haber perdido a uno de sus hijos.

Lamentamos muy de veras la desgracia que aflige al buen amigo y le expresamos nuestro sentido pésame.

Los jóvenes por nosotros muy estimados: la gentil señorita Guillermo Marzán y el notable artista señor Adolfo Colombo, unieron para siempre sus destinos la pasada semana, viéndose así realizados sus más caros y bellas deseos.

La nupcial ceremonia se efectuó en la iglesia del Monserrate, y por su brillantez y solemnidad, resultó un acontecimiento. Fue presenciada por una multitud y selecta concurrencia que colmó de felicitaciones y agasajos a los felices contrayentes, que los recibían, sonriendo agradecidos.

Fueron apadrinados los desposados por la respetable dama Ursula Cepo Vda. de Marzán y por el correcto caballero M. A. Molampy. Una vez terminada la ceremonia, se trasladó gran parte de la concurrencia a la casa San Rafael 147, donde fue espléndidamente obsequiada con pastas y licores.

Una vida de interminables dichas e inefables satisfacciones deseamos a los nuevos esposos.

Nota de amor.
La agraciada señorita Carmela Vargas y Gómez, ha sido pedida en matrimonio para el correcto y conocido joven Manuel E. Haskins, de Tampa, Florida, sobrino del eminente cirujano Dr. Benigno Souza.

Felicitades.

La pasada semana bajó a la tumba la apreciable dama Sra. Providencia Rosado Aybar de Laborde. Por sus relevantes y múltiples virtudes se había ganado la extinta el aprecio de todos los que la conocían, por lo que su fallecimiento ha sido generalmente sentido y lamentado.

Llegue a todos sus familiares la expresión sincera de nuestra más sentida condolencia.

Manuel CALZADILLA.

Manuel CALZADILLA.

Corsets, fajas y ajustadores de "La Cubana". Son los mejores, según la vezada opinión de las principales damas de la sociedad habanera.

Se tiene la popular selería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Todos esos artículos de "La Cubana" son cómodos, elegantes y muy frescos. Están fabricados expresamente para nuestro clima, con materiales de primera clase.



"ENRIQUITO" ACOSTA Y MAS
Primo-cunento de los apreciables esposos María Manuela Mas de Acosta y el señor Eduardo J. Acosta.



SRTA. MARINA CARIDAD CEPERO

Hermosa y simpática joven que se halla de temporada en Madruga.



SRTA. LUISA ISABEL HERES Y HEVIA

Sus pupilas son dos astros lucidísimos y en su sonrisa resplandece la gracia de las hadas.

No Tome Ud. Drogas Para los Riñones

El único medio racional y seguro de obtener alivio inmediato es friccionarse la espalda con Aceite de San Jacobo.

¿Cree usted que su dolor de espalda es causado por los riñones? Pues está usted en un grave error. Los riñones no tienen nervios y, por tanto, no pueden doler. De lo que usted padece es de ciática, de lumbago o de un simple estropeo de los músculos, y lo único que realmente puede aliviarlo con rapidez y sin peligro alguno, es el Aceite de San Jacobo. Fricciónese la espalda y la cintura con esta magnífica preparación y a los pocos momentos se sentirá absoluta y completamente aliviado.

No siga usted siendo esclavo de ese dolor! Compre en cualquier botica un frasco de Aceite de San Jacobo, aplíquesele según las instrucciones respectivas y podemos garantizarle que se asombrará de la rapidez y eficacia con que obra este medicamento. Uselo usted sin temor alguno, pues nunca irrita ni mancha la piel.

Hace más de sesenta años que el Aceite de San Jacobo está efectuando curas maravillosas en todas partes del mundo. Cinco medallas de oro ganadas en las principales Exposiciones son un valioso comprobante de sus excepcionales méritos. ¿Puede haber otro medicamento más digno de confianza?

MARQUEZ Y CARRION

(Corredores)

Cuba 34, de 3 a 5 exclusivamente. Teléfono: A-8450. Compran y venden huacas rústicas y urbanas. Dinero en hipoteca al tipo más bajo de plaza y con la mayor reserva.

EL SISTEMA NERVIOSO DE LA MUJER es tan sensible y su organismo tan delicado, que las diarias faenas domésticas y las exigencias sociales le causan constantes quebrantos de salud, tales como dolores de cabeza, jaquecas, irritabilidad nerviosa y malestar general. Si, desgraciadamente, cualquiera de estas dolencias coincide con los trastornos correspondientes al proceso fisiológico mensual, o con los cólicos que suelen presentarse durante tal período, el sufrimiento de la mujer se acrecienta hasta hacerse insuportable.

Por eso; ninguna dama cuidadosa que estime en lo que valen su bienestar y su salud, debe carecer nunca de las TABLETAS BAYER DE ASPIRINA Y CAFEÍNA (tubo de etiqueta roja con la Cruz Bayer). Dos de ellas tomadas en los casos dichos, alivian rápidamente los dolores de cabeza y los cólicos menstruales más agudos, regularizan la circulación, calman la irritabilidad nerviosa y devuelven las fuerzas físicas e intelectuales necesarias para atender con alegría a los quehaceres domésticos y a los compromisos de sociedad.

Idéntica eficacia tienen estas admirables Tabletillas tratándose de resfriados, influenza, excesos alcohólicos, reumatismo y gota.



-Eduard Whalley-



¿QUE ZAPATOS TAN CHQUITOS USA UDI! Sí, desde que baño mis pies con TIZ los uso dos tamaños más pequeños.

Pies ardientes, hinchados y doloridos no le permiten usar zapatos elegantes. Bañe sus pies con "Tiz" y verá el resultado. Podrá usar zapatos más pequeños y más bonitos. "Tiz" hace desaparecer en pocos minutos el dolor de los callos

y juanetes. "Tiz" quita la hinchazón y limpia los poros. Compre una cajita de pastillas de "Tiz" en la farmacia por pocos centavos y goce en refrescar sus pies como lo hacen miles de hombres y mujeres hoy en día.



FOSFATINA FALIÈRES

Incomparable alimento para los niños. Todos los médicos de niños lo recomiendan a causa de las científicas cualidades de su preparación. Las madres de familia lo dan a sus chiquitines para que se pongan sólidos y resistentes; a los niños les gusta, porque la Fosfatina Falières, asociada con leche, forma una papilla de exquisito gusto.

Empléase principalmente en la época del destete y durante el crecimiento. De fácil digestión, conviene a todos los estómagos delicados.

Guídese con las imitaciones y exija la gran marca: FOSFATINA FALIÈRES

PARIS, 6, Rue de la Tacherie y Pharmacia.

Nutrolactis

FOR BABY FOOD

NATURAL. LO LIBRA DE HIDROESTERILIZADO

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

THE NUTROLACTIS COMPANY

386 WEST 11th STREET NEW YORK

EL CALCAGO QUE PUE MANTENER FUERTE A LA MADRE Y AL NIÑO DE LA MANERA



FOR THE NURSING MOTHERS

Lo que no perdona una mujer

yo le juro, amiga mía, por la memoria de mi hijita, que no pudo darme el beso que quería. Toda la noche la he pisado, sin embargo, llorando, aunque nadie ha sido testigo de mi vergüenza.

—¡Pobrecita!—dijo Cristina.

—¡Ah!—continuó la señora Rouger.—¿Qué angustia fiero y moral! ¿Comprende usted ahora la necesidad que tenía de desahogar mi pecho? ¿Qué horrible criatura es el hombre! ¿Qué suerte tiene usted con estar ya al abrigo de esos apetitos impudicos, de ese furor tan tenaz!

No observó la mirada de animal herido que le dirigió Cristina, y continuó: —Sí, usted es dichosa porque ha llegado ya a esa edad de calma, al dulce otoño. Y sin embargo, usted es bella y lo será siempre, pero con una belleza espiritualizada, que impone respeto... ¡Y ese hombre me hablaba de su amor, él llamaba amor a ese fango! Afortunadamente, acaba de tomar el tren, y no volverá por aquí. Pero yo no olvidaré jamás su ultraje.

Cristina le cogió una mano y le dijo lentamente: —Usted olvidará, Julieta, y hasta lo perdonará... más tarde. Hay ultrajes peores todavía.

—¿Qué dice usted!

—Yo la compadezco, yo la comprendo a usted, pero hay ultrajes peores, créame. Hay respetos más crueles para una mujer que la afrenta de la que se indigna usted.

La señora Rouger exclamó:

—¿Es usted quien me dice eso, Cristina?

—Yo, Julieta. Cuando usted envejezca, conocerá una hora en que esto que yo le digo hoy volverá a su memoria. Nosotras creemos, mientras somos jóvenes, que nuestra dignidad y nuestro pudor son todo. Pero en el momento en que muere la juventud, cuando sentimos el estremecimiento delante de la renuncia inesorable, cuando comprendemos que ya no podemos ser amadas, entonces el instinto, nos grita, desde el fondo, que lo que ninguna mujer perdona, ninguna, ¿me oye usted? es que ya no la deseen, que ya no la amen... Oh, entonces el instinto, nos grita, desde el fondo, que lo que ninguna mujer perdona, ultraje irremediable, por el cual la vida entera lo confirma, y el respeto leído en los ojos de los hombres, es el veredicto de nuestro fin. Entonces, las de más edad, como yo, envidian secretamente ser amadas como usted... Yo soy su amiga, Julieta, y tengo también una confesión que hacerle, una confesión muy amarga... Pero con la ironía malvada que nos ha unido esta tarde, es mejor que nos tengamos piedad una de la otra. Escúcheme a mi vez, Julieta, y sabrá que yo también he llorado anoche y por qué...

Y Cristina comenzó, como en un sueño, a mostrar su alma. Y Julieta, con silencioso estupor, la oía bajo el atardecer adorable, en el jardín.

Cumilo MAUCLAIR.

(Traducido del francés, expresamente para BOHEMIA, por V. H. Tamayo.)

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM. 1
GRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD.

POLVOS DE ABISINIA
EXIBARD

Sin Opio ni Morfina
Muy eficaces contra

ASMA

Catarro — Opresión

y todas afecciones crónicas de las vías respiratorias.

30 Años de Gran Éxito. — Med. Gray Plata.

H. FERRE, MONTIBANE & C^o

8, Rue Lombard, 8

PARIS

TODAS FARMACIAS



EL "PALM BEACH" ES UN TRAJE UNIVERSAL

En todas partes las gentes de buen tono visten un traje "Palm Beach," no ya tan sólo en el desempeño de sus respectivas tareas durante el día, si que también durante su comercio social por la noche.

¿Y por qué? Pues por la sencilla razón de que un traje hecho de este excelente género les proporciona al mismo tiempo comodidad absoluta y elegancia exquisita.



Tenue y poroso, un traje "Palm Beach" deja que el aire circule a través de su textura y se puede lavar con la misma facilidad que un género de hilo, sin que pierda jamás su conformación pristina.

¿Por qué pues respirar bajo el peso de estambres tupidos cuando es posible adquirir un traje "Palm Beach" en cualquier matiz o diseño que la moda vaticane? Efectivamente, lo único que lo diferencia de un traje de estambre superfino es su tenuidad y modicidad del precio.

La marca de fábrica "Palm Beach" está amparada por patentes no tan sólo en los Estados

Unidos, sino también en Cuba. Exíjase dicha marca cosida en todo traje que se adquiera ya hecho, o estampada en el orillo del género que se compre para mandarlo hacer. Es la única prueba inequívoca de su autenticidad.



THE PALM BEACH MILLS GOODALL WORSTED COMPANY

Sanford, Maine, E. U. de A. Fabricantes Unicos

A. ROHAUT, Agente de Ventas

229 Fourth Avenue Nueva York, E. U. de A.

Unicos distribuidores de la tela legítima en la República.

SUAREZ, GONZALEZ & CIA. AGUSTIN SU. Cué & CIA.

Amargura 9, Habana. Riela 31, Ha.

Para trajes hechos:
SANTEIRO, ALVAREZ & CIA.
Bernaza 52, Habana.



Los microbios que causan enfermedades son tan peligrosos como un perro con la rabia

Los microbios que causan las enfermedades no pueden verse. A pesar de ello, pueden exterminarse usando con frecuencia el Desinfectante "Lysol."

Los excusados, los receptáculos para desperdicios, los sumideros, las alacenas, los rincones oscuros, los lugares cubiertos de polvo— todos ellos son los lugares favoritos en donde los microbios se multiplican y desde donde se esparcen y salen para atacar el organismo. Enseñe a los sirvientes a regar con frecuencia dichos lugares, con agua a la que se ha añadido unas pocas gotas de Desinfectante "Lysol."

No olvide tampoco el hacer echar una pequeña cantidad de Desinfectante "Lysol" en el agua se que se emplea para la limpieza. Con esto, todas las superficies cubiertas de polvo quedarán limpias y desinfectadas al mismo tiempo.

Se encontrará en el Desinfectante "Lysol" un antiséptico inofensivo, apropiado para la limpieza personal interior.

Se vende en todas las farmacias. Lo usan los hospitales y doctores.



Lysol
Desinfectante

Jabón "Lysol" de Tocador
Protege la piel. Es además calmante y excelente para hermosar el cutis.

Crema "Lysol" para Afeitarse
Protege los tajos minúsculos contra las infecciones. Deja la navaja y la brocha en mejor estado de limpieza.

DINERO EN HIPOTECAS

en todas cantidades y desde el SIETE POR CIENTO ANUAL sobre casas y terrenos SOLARES A PLAZOS Y AL CONTADO EN LOS MEJORES REPARTOS DE LA HABANA. GOMEZ AGUACAE 38. HABANA.

Gas en el Estómago Es Peligroso

Recomienda Uso Diario De Magnesina Para Vencer Esta Afección Causada Por Fermentación De Los Alimentos e Indigestión Acida.

Gases y aire en el estómago acompañados de ese lleno o sensación de hinchazón que viene después de las comidas, son evidencias casi inequívocas de la presencia de excesivo ácido hidrocórico e nel estómago, el cual crea lo que se llama indigestión ácida.

Estómagos ácidos son peligrosos porque el ácido en demasía irrita las delicadas paredes del estómago y con frecuencia esto conduce a gastritis acompañada de úlceras de estómago de carácter serio. El alimento se fermenta se agria, creando el gas ofensivo que ensancha el estómago y perturba las funciones normales de los órganos internos vitales y consecuentemente la frecuencia afectando al corazón.

El peor desatino que puede cometerse es descuidar tal seria condición o tratarla con ayuda de dispositivos ordinarios, los cuales no tienen efecto de neutralización de los ácidos del estómago. En lugar de hacer esto, consígase con un droguista unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y tome después de las comidas una cucharadita de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto hará que inmediatamente arroje fuera del cuerpo los gases, aire o hinchazón: armoniza el estómago, neutraliza el exceso de ácido y previene su formación sin dolores molestos. Magnesia Bisurada en polvo o en forma de pastillas— nunca en forma de líquido o leche— es inofensiva al estómago, es muy barata y la mejor forma de magnesia para usos del estómago. La usan miles de personas que hoy saborean sus comidas sin el menor temor de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías y boticas.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES.

"El Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1919-1920

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín:
GENERAL LEE Y SAN JULIO.
MARIANO.

A LOS ACCIONISTAS DE LA INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Esta Empresa no ha permanecido inactiva a pesar de los inconvenientes que existían para la adquisición de ciertos materiales.

En la actualidad está terminando la instalación del Laboratorio de la Habana y seguidamente procederá a la construcción de la Estación terminal para el amarre del extremo del cable que comunicará a la Isla de Cuba con los Estados Unidos.

Sus Acciones experimentarán próximamente otra nueva alza, con este motivo.

Hoy, que aún se venden a quince pesos cada una, deben aprovechar la oportunidad para adquirir mayor número de ellas, antes que alcancen más valor.



Agente General para la Isla de Cuba

PASCUAL PIETROPAOLO
MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.
APARTADO 1707. HABANA.

Anúnciese en Bohemia

DON GIOVANNI

más glorioso epíteto a que puede aspirar la memoria de un héroe. Y don Giovanni, sucio y andrajoso, se agrandó ante mi vista; sus proporciones menudadas se tornaron gigantes y en mi corazón despertó súbita simpatía por aquel soldado heroico y obscuro, a quien Hugo— como a sus compañeros voluntarios en las filas del gran ejército de Napoleón III,— también debió besar en la frente.

Confuso, estreché con vehemencia la mano helada de don Giovanni. El hijo en mi su mirada blanda; sus labios amarrotados sonrieron beatíficamente y su mano honrada y llena de arrugas oprimió la mía con efusión de enajenado.

Al despedirme me acompañó hasta el umbral. Le tendí la diestra nuevamente y masculé:

—¡Arrivederci!...

El me respondió melodramático:

—Addio, mio caro!...

Avido de paz rústica me interné en el milagro de verdor del Gran Central Park. Anduve largo aquella tarde. Hasta que el sol fulguró sus últimos destellos. Y a pesar del fausto injurioso de la naturaleza, no pude olvidar la silueta exótica de don Giovanni: ese proscripto olvidado, con más cicatrices que carne y cuya vida se extingue en una cueva inmundada, mientras él piensa en tantas bellas cosas lejanas!...

José Manuel BADA.

New York, Agosto de 1920.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no logras dormir, si el sueño es agitado con pesadillas, si os sientes fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico busca la:

NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que inofensiva y tónica, os procura un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.

Laboratorio GENEVRIER
3, rue de Valenciennes, Paris

NEURINASE que cura y previene: Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Migrañas, Lumbago, Dolores de cabeza, Tics nerviosos, Debilidad de la edad crítica, Psiquiatrias, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Lenoir, Médico Jefe de enfermerías militares y neurales en los Asilos de Paris.

El Franco: \$ 2. Habana: Manuel Millares; Gregorio SARRA, y otros buenos Farmacéuticos.

GRAN HOTEL Y RESTAURANT

ISLA DE CUBA

DE
DE MAXIMINO FALCON

LIBERTAD NUM. 65—APARTADO NUM. 71—TEL. NUM. 4 (HOLGUIN)

--- EL MAS HIGIENICO Y EL MEJOR ---

"EL ALMACEN"

De los señores TEJON, RAMOS Y Cia., en la casa en el giro de véteres finos, mejor surtida de esta capital, siendo sus precios, no obstante, muy racionales. Se halla situada en lo más céntrico del Vedado, calle Linceo esquina a C.

Puede usted hacer su pedido por el teléfono Núm. F-1220 y será usted inmediatamente atendido.

Por el teléfono prestaremos atención también a los pedidos del interior. Por correo mandaremos gratis un catálogo a toda persona que lo solicite.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como es la raíz fresca

Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

PARA ECZEMA, ERISPELA, SARNA

PURIFINA

MALES DE LA PIEL EN TODAS LAS BOTICAS

WICKHAM MFG. CO. NEW YORK

FEDERICO VILLOCH

—Ese es el error. Autor no es el que escribe una obra o se empeña en serio. Para el cultivo del teatro se necesitan aptitudes especiales que no todos reúnen; conocimientos que sólo se adquieren, después de estudiado el teatro, de teatón adentro y en su parte mecánica. En esa sociedad hay jóvenes con muchísimo talento y muy buena voluntad, no lo niego, mas ¿creen usted que por el solo hecho de que alguien se abice a ella, ya está capacitado para hacer comedias?

Le damos la razón al ilustre y fecundo autor y luego lo seguimos escuchando. —Yo fui una vez a una reunión en la que había de todo, menos autores, y alguien, que no sé quién, me propuso que se le exigiera a los miembros de la sociedad en su honor, que a hacer obras se prescindiera del gallego, de la mulata y del negro, por no circular esos tipos dentro del teatro cubano!!

—Aquí sólo yo me quedo a espaldas: —La que los tales señores se creen que en Cuba se producen los Benavente y los línes con la misma facilidad que la cana de azucar y el tabaco. De ahí el que crean que nuestro teatro deba de empezar por donde terminan los teatros europeos. Por la alta comedia.

Villich no deja terminar y luego prosigue:

—"Alhambra", siempre lo he proclamado, es tribuna abierta a todos estos empeños. Allí se han cultivado, dentro del marco típico, todos los generos... Hemos tocado el drama, el sainete, la zarzuela y hasta la comedia fina. Y nunca, en lugar de unirse, nos hemos dividido. Manana tal vez hasta con elementos apropiados, tratemos de hacer una obra, realizando algo práctico por su desenvolvimiento. Yo mismo, ya preparada nuestra Compañia para empeños más serios, estrenare obras de mucho más trascendencia que las que hasta ahora he venido haciendo al público.

—Y para cuando será eso? —Allá para Mayo y probablemente en "Payret". Hace ya tiempo que tengo escritas dos obras de esas índole. Una es una comedia lírica en tres actos, que titulo "La Quinta de Castro-Gemis" y que abarca tres distintas épocas de nuestra vida.

—El argumento? —Muy sencillo... La alianza entre dos viejas familias de abolengo. La acción pasa en una de esas mansiones señoriales del Cerro que han ido quedando desiertas merced al auge, cada vez más creciente, del Vedado y la Vibora.

—Y las otras obras? —Las otras se titulan, "La honra de la familia", comedia en tres actos y "La calle del Olisupo", en dos. Esta trilogia marcará, para nuestra Compañia, el nacimiento de una nueva época. Esos señores del teatro cubano podrán entonces traernos sus comedias, que con sólo ser aceptables, irán a la escena y no como hasta ahora en otros teatros, por una sola vez y gratuitamente. En "Alhambra", a los autores cubanos se les para derecho a representación y se les mantiene la obra en cartel, mientras logra atraer espectadores.

Le estrechamos, entusiasmados, la diestra, a Villoch y este aprovecha la pausa para mostrarnos las tres obras en cuestión. Están escritas, con letra clara y pequeña, en cuadernillos de papel español, ya amarillos por la acción del tiempo. —Mírelas usted,—nos dice,—pepe, mi hijo,—y un rayo de ternura, a manera de un relampago cruza por sus ojos,—empezará mañana a copiarlas. Es mi mecanógrafo también.

—Magnífico!—prosigue yo,—pero sigamos hablando de "Alhambra". Poco me queda por decirle a ustedes de mi teatro. Por él han desfilado, a título de espectadores, los comediantes más ilustres que han visitado la Habana. Novelli, el inmenso Novelli; Falcozi, el marido de Tina di Lorenzo y el propio Palidini, iban a nuestro grillo a diario a reír las humoradas de nuestros autores y actores... y españoles, allí hemos visto gozar hasta lo indecible a Balaguer y Larra, empeñados en contrarivar a Ramirez, aquel actor cubano tan admirable en sus bobos y hasta el propio Thuillier, que siempre salía, quejándose del estómago. "Esto es delicioso, repetía, delicioso"... Y siempre que su trabajo se lo permitía corría a "Alhambra" a "divertirse", que decía él. Con decirle a usted que hasta el propio Linares Rivas nos horró una docena de veces con sus visitas, alentándonos y felicitándonos.

Escuchamos a don Federico y continuamos encantados. —Y de esa piña de autores, ¿qué hay de cierto?... Villoch protesta:

—Calumnias. En "Alhambra", toda obra que se adapte a nuestro género, es llevada a la escena. Ese es nuestro negocio y no vamos a perjudicarnos, por solo favorecer a determinados autores. Es más, muchas veces nos vemos obligados a estrenar sainetes de escaso mérito, debido a la escasez de obras, entre las que hay que escoger. Lo mismo, de tratarse revistas de esas de aparato, que soy lo que sucede que el noventa por ciento de los que nos envían obras, desconocen el teatro. Y de ahí la no admisión. Nuestro género es a base del negro, del gallego, del bobo y de la mulata. Esos son tipos con los cuales está encariñado el público. No creo que no pueda prescindir de ellos; pero dígame usted, ¿no se necesitaría de un talento más que excepcional para llegar a obtener éxito en "Alhambra", sin el concurso de Acebal, Regino y esos otros elementos que ya tienen, de esos tipos hechos algo así como verdaderas creaciones?

Damos la razón a don Federico y continuamos escuchándolo. —"Alhambra", usted lo sabe, es una tacita de plata... "ve bastidores, siempre reira un orden que nos envían todos los teatros. Tenemos nuestro saloncito de fumar. Y allí se reúnen, a diario, periodistas y escritores. Ese saloncito, no hace mucho, fué visitado por el notable novelista español don Vicente Blásquez. El autor de "La Catedral" salió de "Alhambra", tarareando un bolero y verdaderamente encantado de nuestra música típica. Y así todos. Vaya usted por allí. Habrá de encontrarse con muchos amigos.

Lo prometemos y Villoch prosigue: —Er nuestro teatro, los artistas se marchan; no despedimos a ninguno. —Y los viejos?

—A los viejos, se les jubila. Ahí, como ejemplo, tiene usted a Inés Velazco y al viejo Castillo. A ambos los atendemos con solicitud y aunque ya no trabajan, o como Castillo, trabajan muy poco, perciben el sueldo de los buenos tiempos. Esto, se lo repetimos, es "Alhambra". No sólo laboramos por el teatro cubano, protegiendo a nuestros artistas, sino que también, en agradecimiento, nos ocupamos de su porvenir. Sin recabar elogios, modestamente, perseguimos la realización de un gran ideal. El día ese no está lejano. En su oportunidad estamos seguros de que se nos hará justicia...

—La última pregunta... ¿Ha escrito usted libro para una ópera cubana? —Sí señor... Se titula "Criolla" y ya está en poder del maestro Moisés Simeons. Tiene tres actos.

—¿La estrenará la Compañia de "Alhambra"? —Quien sabe... Ya le he hablado de futuras evoluciones. Tal vez mañana corremos en nuestro seno con artistas capaces, cubanos por supuesto, de abordar la interpretación de una ópera...

La entrevista ha terminado. Al ponernos de pie y estrechar la diestra de don Federico Villoch, reparamos en un busto, color marfil viejo, que hay sobre su mesa de trabajo. Es de don Miguel Cervantes de Saavedra.

—El Manco de Lepanto,—nos dice.— Yo soy un cervantofilo apasionado. El Quijote me encanta y las Novelas Ejemplares me hacen gozar lo indecible.

Y mientras, después de cambiado el último saludo, ganamos la salida, recordamos haber visto en cierta obra de Villoch, sobre la escena de "Payret", al ilustre Caballero de la Triste Figura y a su inmortal escudero, el refranero Sancho.



CINEMATOGRAFICAS

de su marido, si bien no la había conducido al abismo, la había hecho sufrir intensamente; sentía una gran adoración por los vestidos y lujosas toillettes; por limitarse a la vorágine natural de gozes muy licitos, de las fiestas, paseos y expansiones donde ¡Oh, la infeliz víctima! podía únicamente olvidar la frialdad e ingratitude de su marido... ¿Qué más lógico y natural? La trama de la película gira alrededor de las impresiones distintas que produce en el espectador algunos datos que le hacen bosquejar algo que no sucede.

...Esta mujer, llega al sacrificio y en una heroica abnegación por el que sólo piensa en sus negocios,—los mayores enemigos de la Mujer,—que desgraciadamente han sido la causa de muchas infelicitades.

Tenia Oliva en su juventud un enamorado original, un millonario, que la amaba con locura, y que estaba dispuesto a descender a todas las hezijas necesarias para conquistar su amor. Mr. Beckwith, quiere que le ame, ¿no le bastan sus millones?, pues acude a otros medios más bajos y ruines aún. El cree fácil la conquista, por ser consciente de su frialdad del marido, él piensa que deslumbra por el oro y sus atenciones Oliva caerá en sus brazos, anhelante de amor y caricias... y también lo cree el público para quien la película reserva una gran sorpresa...

Comprende Beckwith de que Mr. Ridson, que no se opone a las relaciones de íntima amistad que existe entre él y su esposa, y parvechándose de una oportunidad en que la señora, sin preocuparse por los asuntos "financieros" de su marido, se marcha a una phys elegante a divertirse, empieza a llevar a la práctica sus diabólicos planes. Mr. Ridson, no tiene tiempo para pensar en su mulericia que le ama, el hombre de espíritu mezquino y metalico sustituye al marido que debía hacer feliz a una mujer que está al borde del abismo... y sumencia la expectación del público al ver que cínicamente Mr. Beckwith, que ha estado acreciendo la ocasión, exige el pago inmediato de una deuda que tiene con él Mr. Ridson, y que asciende a 80.000 pesos. Entrada Oliva en la situación de su marido, en un acto de sublime sacrificio, de heroico heroísmo, se desbaza de sus valiosos bienes, para salvarle... El valor de las joyas no alcanza, y después de vacilar, decide pedir el resto a Mr. Beckwith—en íntimo anhelo—y es aquí donde el millonario sin alma, accede a condición de que se quedé la casa...

Oliva abandona la casa, pero a llegar a su hogar, se da cuenta de que vería un desastre enorme para su marido que eso trascendiera, y que tanto aprecia la situación que representaría el aniquilamiento de su esposo en el mundo de los negocios.

Es aquí que la película nos muestra reales e intensos trances de la vida, la vacilación de esa mujer que está dispuesta a sacrificarse aún más, por el hombre que consagrado al dólar, no se ocupa de ella, y al fin triunfa la Mujer, y sus delicadas y generosas cualidades la impulsan al sacrificio. Decide pedir el dinero a Beckwith de nuevo y obtenerlo a cualquier precio, y mientras ella está en casa del millonario, una amante de éste, avisa por teléfono a Mr. Ridson del lugar en que se encuentra su esposa en delito de adulterio.

Despierta el monstruo de los celos en el corazón atargado del marido y furioso se lanza a casa del hombre que le roba su amor... Llego, la amante se encuentra allí a su vez, y...

El desenlace de esta película, en cuyas últimas escenas se concentra todo su esplendor, deben ir a verlo mis lectores el miércoles en "Fonista", que sin duda alguna atraerá las más distinguidas familias de nuestra alta sociedad.

Artistas PEREZ ANDREU.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE
MIENTRAS NO USE EL PETROLEO CRISTALIZADO
"LARY"
NO SE LE QUITA LA CASPA.
SE VENDE EN "ROMA"
DE PEDRO CARBON.
O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.
HABANA.—CUBA.

Bon Ami

Limpia y da brillo—

El polvo Bon Ami limpia la tina tan bien y la deja tan blanca, que es un verdadero placer contemplarla.

Da a la tina brillo, pues es el único polvo de limpiar que posee verdaderas cualidades para pulir y no ralla ni desuista el delicado esmalte.

Bon Ami sirve también para limpiar las llaves de níquel, dándole la apariencia de plata nueva.

Agentes
CIA. PROVEEDORA CUBANA S. en C.
Apartado 1730, Habana

¿Por Qué Las Mujeres Envejecen Más Pronto Que Los Hombres?

Un Mayor Porcentaje de Anemia (Falta de Hierro en la Sangre) entre las Mujeres las Hace Perder Mucho de su Juventud, Belleza y Encanto, Haciéndolas Coléricas, Nerviosas y Decaidas.

Lo que la Mujer Necesita no son Cosméticos ni Medicinas Estimulantes sino Mucha Sangre Roja y Pura, Rica en Hierro.

Un médico explica de qué manera el hierro orgánico, Hierro Nuxado, enriquece la sangre, tonifica los nervios y reconstituye el poder físico, haciendo que las mujeres débiles, pálidas y apesadumbradas parezcan y en realidad se conviertan en más jóvenes.

Si usted observa a una mujer que parece más joven que un hombre de la misma edad, encontrará usted la excepción de la gran mayoría en quienes la anemia (pobreza de hierro en la sangre) ha marcado su huella y minado gradualmente su salud, su vigor y lazoza, a las que toda mujer tiene derecho por mucho tiempo. En la mayoría de los casos los hombres conservan su salud mejor que las mujeres porque comen alimentos más frugales, y estando más tiempo fuera del hogar llevan una vida más activa, conservando por consecuencia en su sangre mayor riqueza en hierro y su cuerpo en un estado físico más favorable. Desde el momento en que una mujer se vuelve débil, nerviosa y decaída es como si por sí misma mirara su organismo entero, vaciando el poder de la sangre para renovar y completamente decaída, en tanto que suficiente de hierro en la sangre, puede permanecer joven en el pensamiento y tan llena de vida y encantos como para desafiar su verdadera edad. Pero una mujer no podrá tener nunca mejillas sonrosadas ni vigor y resistencia suficientes si le falta el hierro, y los médicos que en seguida se mencionan han sido interrogados para explicar por qué prescriben hierro orgánico, Hierro Nuxado, para suplir esta deficiencia y ayudar a la formación de una masa de mujeres más vigorosas y más lozanas.

El Dr. James Francis Sullivan, antiguo médico del Hospital Bellevue (Departamento Externo) de la Ciudad de New York y del Westchester County Hospital, dice: "Como lo he dicho en muchas ocasiones, el hierro orgánico es uno de los más notables reconstituyentes. Muchas de las mujeres debilitadas que se fatigan pronto, que son nerviosas e irritables, sufren por falta de hierro y no lo saben. Estoy convencido de que estas mujeres de mal estado y que constantemente con tomas de Hierro Nuxado pueden restituir sus globulos rojos, aumentar su energía física y entrar en un estado que les permita preservar de los millones de personas de las enfermedades que casi



A los 20 Años

A los 30 Años

A los 40 Años

continamente nos rodean. De la misma manera que muchos otros médicos, he prescrito el Hierro Nuxado en numerosas ocasiones y he visto siempre, con proporción fuerza y energía, aumentando al poder y la resistencia, fortificando los nervios y devolviendo el sonrosado color de la salud en diez días o dos semanas. Por esto considero al Hierro Nuxado como el mejor de los reconstituyentes que he tenido que usar."

EL SISTEMA DE LATIGO

¿Peor que a los caballos?

No hay quien no se indigne viendo el repugnante espectáculo de un pobre caballo cansado cae al suelo, bajo el peso de carga superior a sus fuerzas, que un hombre trata brutalmente de levantar a latigazos. Y sin bargo, hay muchas personas que diarias y sin escrupulo alguno, practican la misma cosa con su propio organismo, puesto que sufren estreñimiento y pretenden que estómago fatigado trabaje a ligazos, es decir, por medio de purgantes violentos. Este es uno de los más graves errores que puede cometerse. El estreñimiento no cura sino ayudando a los intestinos de modo suave, lento y natural, hasta que recobren su actividad primitiva. Esto no puede hacerse nunca con laxantes y purgantes químicos. Lo único racional, efectivo es un buen régimen dietético, en el que figuren principalmente frutas y vegetales; tanto ejercicio al aire libre, y cucharadita de Jarabe de Higo California ("Califig") antes acostarse. Esto es lo que prescriben hoy los mejores médicos mundo.

Califig es hecho exclusivamente de higos de California y plantas medicinales. Por eso devuelve los intestinos su actividad sin lentarlos; por eso no obra arcialmente sino de modo natural por eso tiene un aroma y un sabor deliciosos.

Califig no es sólo un remedio para el estreñimiento crónico, también el mejor laxante y purgante para niños, ancianos y enfermos. No maltrate usted más su estómago. Hoy mismo compre Califig. En cualquier botica de portancia lo consigue por unos pocos centavos.

URASEPTINE ROGIE
Antiséptico urinario
ARTRITISMO - GOTA - REUMATISMO

DANDERINA



¿Cree Ud. que cuando se baña la cabeza se limpia el pelo? Pues está en un error. El agua y el jabón le limpian el cuero cabelludo, pero no pueden desalojar las impurezas acumuladas en la superficie de cada uno de sus cabellos. Por eso nota Ud. que aunque se bañe la cabeza con frecuencia, siempre tiene el pelo opaco, áspero y como sin vida. El único modo de limpiar el cabello es frotarlo con una esponja o una toalla mojada en DANDERINA. En pocos momentos se obtiene una limpieza perfecta, y, por tanto, el pelo recupera su brillo natural, se hace más suave y parece más abundante.

No solo por esta maravillosa cualidad, sino por ser un tónico ideal y un remedio infalible para la caspa y la calvicie, DANDERINA es considerada como un completo y perfecto tratamiento para la vida, salud y belleza del pelo.

COMO HACER UN REMEDIO PARA CANAS

La Sra. Mackie, actriz bien conocida en Nueva York, y actualmente abuela, que aún tiene el pelo negro, dijo recientemente: "El cabello canoso o marchito se puede volver negro, castaño o claro, a gusto de cada cual, inmediatamente, con sólo hacer este simple remedio, que se puede hacer en casa:

"Consigase una cajita de polvo Orlex en cualquier botica. Disuélvase en 4 onzas o sea 113 gramos de agua destilada o llovediza y con ella peínese la cabeza. Cuesta muy poco y no hay extras que comprar. Cada caja trae instrucciones completas para mezclarlo y usarlo.

"No duden en usar Orlex, pues cada caja trae un bono de oro por \$100.00, garantizando que el polvo Orlex no contiene plata, plomo, zinc, azufre, mercurio, arsénico, alquitrán de hulla, ni sus productos ni derivados.

"No se borra, pega, ni es como el otro que se le hace."

Crónica Social de Provincias

De Guanabacoa.—Un gran baile en "El Liceo".—Fue el del pasado 28 de Agosto. Baile de socios. Una gran orquesta lo amenizó, y una concurrencia numerosa y selecta era el complemento de este acontecimiento social.

¿Enumerar lo concurrencia? Tarea harto difícil y comprometida. Era tan grande el número de "jeune filles" que si intentara mencionárselas omitiría alguna.

Por eso, para evitar omisiones no menciono a nadie, concretándome solamente a decir que, la "creme" de nuestra Villa se dio el sábado cita, en los elegantes y espaciosos salones de nuestra mejor sociedad de recreo y cultura. Una felicitación para Armando del Valle y los suyos, por este nuevo triunfo de la histórica y cubanísima agrupación del Liceo.

Chismecito.— En breve anunciaré la petición oficial de una encantadora señorita, cuyas iniciales son M. C., por un culto y distinguido joven directivo del Casino, cuyo nombre empieza con G y su apellido con C, precedido del artículo contracto "del".

Muchos al leer esto desearán la incógnita, incógnita que quiero guardar por no estar autorizado a hacer público este compromiso.

Felicidades por anticipado a los dos tortolitos. José SANCHEZ.

De Güira de Macurijes.— El baile celebrado en los amplios salones de nuestra culta sociedad "El Circulo" en días pasados, culminó en un grandioso acontecimiento social. Todo cuanto vale y brilla en nuestro pequeño mundo elegante se dio cita allí, nuestras simpáticas damitas, lujosamente ataviadas, lucían encantadoras.

La orquesta resultó colosal, sólo basta decir que se encontraba allí Aniceto Diaz, el muy afamado profesor de la ciudad yumurina. Aniceto dejó oír las piezas de más actualidad, conquistando un nuevo triunfo en esta sociedad que siempre lo prefiere.

He aquí algunos nombres de la concurrencia, los que, gracias a una buena amigueta, a quien confió esta nota por estar ausente, me ha su ministrado.

Señoras: De Barreto, de Aguirre, de González, de López, de Gómez, de Padrón, de Pérez, de Martínez, de Olano, viuda de Hernández.

Señoritas: Una legión de encantadoras, entre otros y en primer lugar, como un honor a su belleza, a su trato exquisito y ameno. Ramona Pérez, Juana y Francisca Dominguez, María Hernández, Juanita Varela, Isabel y Candita Ratis, Ernestina González, Elvira y Victoria González. Finita Nieto, Consuelo, Ofelia y Juana Rosa Díaz, la sucesiva y muy bella América Martínez, Carmela Báez, Brígida Aguirre, Carmita Montes de Oca y Hortensia López, dos preciosos capullos perfumados de nuestro jardín güireño; Eloisa Rodríguez, María L. León, María G. Castro, Nena Barreto y Maruca Hernández. Estas últimas dos simpáticas vecinas de Pedro Betancourt.

Sigue el entusiasmo entre nuestra juventud para la celebración de



DE AGRAMONTE.—Srta. Rafaela Córdova.

Drink Coca-Cola DELICIOUS AND REFRESHING. PIDALA EN TODAS PARTES DO DE QUIERA SE VENDE.

Conservatorio FALCON - DE - MUSICA DE LA HABANA. AGUILA 77. ALTOS. TELEFONO A-9666.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE MIENTRAS NO USE EL PETRO. LEO CRISTALIZADO "LARY" NO SE LE QUITA LA CASPA SE VENDE EN "ROMA". DE PEDRO CARBON. O'REILLY 54. ESQUIFA A HABANA. HABANA-CUBA.

Un sabor para cada gusto, pero una sola calidad— ¡LA MEJOR! ¡Delicioso! Chicle puro de sabor delicioso Sen Sen. Facilita la digestión después de las comidas, perfumando delicadamente el aliento. Muy refrescante después de fumar.

Un frasco de AGAR - LAC ha sido considerado por muchos años y por multitud de personas, como el mejor amigo del hogar. A este eficaz laxante debe mucha gente su salud y su felicidad. Use AGAR - LAC; laxante inofensivo que no crea hábito.



¡No necesita Ud. más de los cauchos protectores del traje!

¡CUÁN feliz se siente Ud. con un encantador traje nuevo! ¡Nada de incómodos cauchos protectores en él—sí, fresco y agradable bajo los brazos!

¡Y cuán maravilloso el que Ud. pueda ahora conservar siempre esa elegancia—sin traza de olor de transpiración o humedad y sin caucho alguno para proteger su traje!

Porque Ud. puede mantener sus axilas libres de transpiración con el uso del agua de tocador Odorono. Esta agua de tocador, recetada por un médico, corrige, inofensivamente, todo exceso de transpiración.

THE ODORONO COMPANY, — Blair Avenue, Cincinnati, U. S. A.

ODO-RO-NO

Para saber más acerca de las causas de la transpiración y cómo remediarlas, escriba a The Odorono Company, Cincinnati, U. S. A., solicitando nuestro folleto, "The Appealing Charm of Daintiness." (El Encanto Fascinador de la Elegancia.)



Manera Simple De Acabar Con La Gaspa.

Para la Caída del Pelo y Hacerlo Crecer en Puntos Calvos.

Hay un medio seguro de acabar completamente con la gaspa, que es disolverla. Esto la destruye por entero. Para lograr esto puede usted hacer una preparación en su casa mezclando 2 onzas de Lavona de Composee ordinaria con 6 onzas de Ron de Malagueta puro (Bay Rum) y media dracma de Cristales de mentol y por la noche, al retirarse, frotar esta mixtura en el cuero cabelludo con las puntas de los dedos. A la siguiente mañana, casi toda si no toda la gaspa, se le habrá ido y tres o cuatro aplicaciones más disolverán y destruirán completamente hasta las últimas señales y trazas de gaspa.

Esta misma preparación parará prontamente toda caída de pelo y le hará crecer nuevo en lugares calvos y enrarecidos. Además, mejora muchísimo la calidad del pelo, poniéndole suave, sedoso, ondulado y lustroso.

Si usted quiere conservar el aspecto exuberante y ondulado del pelo, no deje de probar este simple remedio hecho en casa y libre de la gaspa que le está matando el pelo y se sorprenderá del resultado. Cualquier boticario le facilitará los ingredientes para usted hacerlo en casa; pero eso sí, que le den Lavona, no compuesto de lavanda, que algún boticario pudiera ofrecerle por equivocación. La preparación es inofensiva; pero téngase cuidado de no aplicarla a la cara o a lugares donde no se quiera que haya pelo, pues lo hace crecer como por milagro.

Cómo puede Ud. estar libre de transpiración en las axilas

Odorono es fácil de usar, y prontamente le remediará. Regularmente, dos o tres veces a la semana, aplíquelo bajo los brazos con un pedazo de género suave. Déjelo secar. Espolvoree encima un poco de polvo de talco.

ALBERTO PERALTA

San Juan de Dios Núm. 1.

Apartado 2349.

Telf. A-9136.

HABANA.

CUBA.

ACADEMIA PARISIEN

Martí

Academia modelo; única en su clase en la Habana, y con diplomas de honor y la Credencial que me autoriza para preparar alumnas para el profesorado.

Directora: Sra. Felipa P. de Pabon.



Corte, costura, corset, sombrero, pintura sobre telas y otros objetos. Flores, frutas, encajes y ramos. Las clases de corte, costura y sombreros, por la tarde; las otras, por la mañana; de 10 a 12. Clase de noche. De venta Método de corte 10/9 y el de set. Se admiten ajustes, para pinar pronto; se admiten internas.

Av. de San Juan de Dios, entre O'Reilly y San Juan de Dios. Se da título.



Sí, una mancha! Da la perfecta apariencia de su cutis. Las perturbaciones de la piel, permanentes o temporales, quedan realmente disimuladas. Reduce el color artificial y corrige la grasa de la piel. Extremadamente antiséptico. Usado con resultados provechosos como agente curativo por 70 años.

Crema Oriental
de Gauraud
FABRI, HOPKINS & SONS

Guerra a Muerte!

Mátela! Extermine la enfermedad—ella le matará. Es una guerra sin cuartel. ¡Venzala! Uno de los dos debe perecer. V. ó ella—escoja. Decídase. Amese de las Píldoras Rosadas del Dr. Williams y déle batalla. ¡Adelante! V. vencerá. Y con la victoria (—la salud) vendrá la paz, el vigor, la dicha. Las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

son el más formidable enemigo de las dolencias causadas por sangre empobrecida o nervios gastados—puesto que colman la sangre de glóbulos rojos y dan a los nervios el alimento que los establece.

HORAS DE VIAJE

EN TENNESSEE

El cielo, de azul que era se ha tornado en gris sombrío. A poco empieza a llover torrencialmente. Cruzamos un túnel largo, muy largo, después un bosque. Mas tarde salimos a un terreno llano. Ha cesado de llover.

A veces una carretera viene y se acerca a la línea del tren para correr parejas. La tierra es roja, roja, roja.

En un montículo resalta el verdor de un bosquecillo apretado. Por una hondonada corre un río de hermillón, de aguas turbias, fangosas. Después, hay otra planicie. Los cuadriláteros de tierra removida, y los de sembradío—de verde fresco y verde viejo, parecen cuarteles de un ejército inmenso.

Pasado Blairsville hay un bosque de grandes árboles centenarios. En río lo atraviesa, es un río no profundo y fangoso, como los otros. Una vaca pueca a sus márgenes. Es un paisaje que pudo pintar Corot, Pissarro...

Los hilos del telégrafo dan una nota discordante en la paz bucólica de este rincóncito de Tennessee...

José Luis FONT.

Estados Unidos, Julio 1920.



RECUERDE CUANTAS SEÑORAS CONOCIDAS DE ESTE PAÍS A CONSECUENCIAS DEL PARTO HAN MUERTO O HAN QUEDADO ENFERMAS. ESE ES EL RESULTADO DE NO HABER TENIDO EL RECONOCIMIENTO Y TRATAMIENTO ADECUADO DE SU EMBARAZO, QUE LO HUBIERA DADO.—DR. P. PELAEZ, DRAGONES 74—TELEFONO A-3222.



Comodidad y Elegancia

LA CONCIENCIA de los propios defectos ocasiona timidez, al mismo tiempo que produce movimientos desmañados y torpes. El uso de Delatone alivia la mente de la ansiosa vigilancia de los movimientos y al mismo tiempo permite el uso elegante y desembarazado de los trajes sin mangas o de mangas perdidas de la moda actual. Los movimientos elegantes, la gracia artística y cómoda elegancia, son posibles con el uso de Delatone. Es esta la razón por la que—

"todo mundo usa Delatone"

Delatone es una preparación científica conocida desde hace mucho tiempo, para estirar de manera rápida, segura y cierta, el velo, aun cuando sea muy grueso o rebelde.

Los especialistas de belleza recomiendan Delatone para la extirpación del vello desagradable de la cara, cuello o brazos. Después de su aplicación la piel queda limpia, tersa y aterciopelada.

Todos las farmacias venden Delatone. También podemos enviar por correo un par de 2 onzas a cualquier dirección, al costo de \$1.

THE SHEFFIELD PHARMACAL CO.
339 S. Wabash Ave. Chicago, Ill., U.S.A.



A BASE DE ORO.

Ninguna nación puede prosperar si el pueblo no tiene confianza en la honradez y estabilidad de su gobierno. Cuando eso ocurre, los hombres de negocios temen invertir su dinero en nuevas empresas, el comercio decae y se presentan las épocas malas. ¿Por qué es el oro la base del sistema monetario? Porque el oro tiene un valor intrínseco y por eso, hasta cierto punto, no puede engañar o defraudar, como sucede con frecuencia con alguna otra clase de moneda. El carácter es lo más difícil de formar y lo que más se precia cuando éste se obtiene. Todo aquello que goza de una alta y bien merecida reputación inspira confianza; si es un artículo de comercio se vende universalmente y a un precio que no se puede conseguir por efectos de calidad inferior. Entre las medicinas no hay otra en que se confíe tan implícitamente como se confía en el **PREPARACION DE WAMPOLE** porque es justamente lo que de ella se pretende, y obra tal como se espera. Se inventó no para engañar bajo pretextos falsos, sino para aliviar enfermedades; y que lo hace lo admiten millares de particulares y médicos de todas las escuelas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higueros Puros de Bacabo, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre. Estimula los jugos gástricos y los nervios estomacales, y nunca falla en dar alivio inmediato y tonificar el sistema en los casos de Clorosis, Distensiones de la Sangre, Ronquera y Tisis. El Dr. José D. Cornide, Doctor en Medicina e Interno del Hospital Nuestra Señora de las Mercedes, de la Habana, dice: "He usado la Preparación de Wampole con éxito siempre notable, entre mi clientela, lo cual me complace en hacer constar por medio del presente certificado." En todas las Boticas.



Para Dolor en el cuello

TORTICÓLIS

Dolor en el cuello

Wintógeno (Crema de Huxley) localizará Ud. rápida y seguramente de los calambres y dolores musculares y nerviosos.

Además de su acción rápida y segura contra el dolor, tiene un olor agradable y no contiene grasas ni materias irritantes.

Nada mejor contra el Reumatismo, Ciática, Neuralgia, y contra toda afección dolorosa.

WINTÓGENO
Crema de HUXLEY
ALIVIA EL DOLOR

El Ron Carta Quiroga

ES LA BEBIDA UNIVERSAL

AVENIDA DE BAYAMO K. NUM. 1

MANZANILLO

(CUBA).

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

"PIDA RON ALMEIDA"

Pompeian Beauty Powder

Rivales Amorosas

ELLAS comparten los secretos que favorecen a la más joven en aumentar su atractivo juvenil y a la mayor en conservarlo. Ambas tienen a su disposición el encanto de un cutis sano y hermoso haciendo uso del Estuche Completo "Pompeian" para el tocador.

Extiéndase un poco de la fragante Crema Pompeian (Pompeian Beauty Cream) para dar a la tez la blancura del nácar.

Después aplíquense los Polvos Pompeian (Pompeian Beauty Powder) para dar a la tez la blancura del nácar.

Dése ahora un toque de Arbol Pompeian (Bloom) a las mejillas y obsérvese el encantador atractivo que adquiere el semblante. ¿No sabe Ud. que el toque de arbol en las mejillas da un brillo especial a los ojos?

El perfume de la Crema, Polvos y Arbol Pompeian es fragante, delicado e inconfundible. Estas tres preparaciones pueden adquirirse juntas comprando el estuche Pompeian (Pompeian Beauty Toilette); o pueden comprarse por separado.

Preparado por
THE POMPEIAN COMPANY
CLEVELAND, OHIO, E. U. A.

Unica Distribuidora
U. S. A. CORPORATION - San Miguel 92, Habana



CAJA DE AHORROS DEL Banco Internacional

La vida en el bohío resulta más agradable cuando el jefe de la familia tiene la costumbre de economizar.

CAJA CENTRAL
MERCADERES Y TENIENTE REY
H A B A N A
SUCURSALES EN TODA LA NACION



POR TODAS PARTES los médicos aprueban y sugieren el AGUA PLUTO para muchos males. Reumatismo, desórdenes de la riñones, hígado y estómago, estreñimiento, indigestión, jaqueca y nerviosidad, todos ceden a la benigna persuasión de Pluto. De venta en todas partes. ¡Búsquese el Diablito rojo en la etiqueta; allí está con seguridad para su protección. Eficaz, seguramente, como Natura ordena puede Ud. obtener el beneficio de una visita a French Lick Springs sin salir de su casa, bebiendo AGUA PLUTO. Dosis: Un vaso para vino bien diluido en agua, si es caliente, mejor. De venta en todas las boticas.

AGUA PLUTO
EL PURGANTE DE LAS AMERICAS

VALDA

REMEDIO ANTISEPTICO de incomparable eficacia

PASTILLAS VALDA

QUE EVITAN Y CURAN

la Tos, los Resfriados, Afeciones de la Garganta, resacas ó inveteradas, Bronquitis agudas ó crónicas, Catarros, Gripe, Trusca, Azaña, etc.

PERO HAY QUE TENER ESPECIAL CUIDADO de no EMPLEAR más que LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA

PEDIRLAS, EXIGIRLAS en todas las Farmacias en CAJAS con el nombre

VALDA en la tapa.

SE VENDEN en todas las farmacias y droguerías

VALDA

BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO MUSCULAR

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula al espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

(Pronunciar Biorforina)
Kola Glicerofosfatada
TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO.



Tres cucharadas de cada día.

A. GIRARD, 48, Rue d'Alsacia, PARIS

Crónica Social de Provincias

otro nuevo baile, el cual ha de resultar de lo mejor, dado los grandes preparativos que se vienen realizando.

Merecen un aplauso caluroso los nuevos directivos por el interés y entusiasmo que vienen demostrando en beneficio de los intereses sociales.

Pésame.—Se lo envío muy sentido a la distinguida familia González, por la pérdida de su señor padre, fallecido en días pasados en el pueblo de Quivicán, donde lo llevaron asuntos relacionados con sus negocios de caña. Triste e inesperada fué la noticia para su afligido hijo, triste y doloroso es también el pesar que les embarga. Que Dios les dé resignación para poder soportar tan rudo golpe.

Dos chismecitos.—No sabes, lectora que hay en perspectiva dos nuevos idilios. Están al formalizarse, y serán un hecho dentro de muy breves días. En la próxima tengo la seguridad de despegar la incógnita.

Matías GOMEZ.

Sagua la Grande.—D. Ricardo Fusté.— Enfermo de bastante cuidado encuéstrase el doctor Ricardo Fusté, nuestro querido Jefe de Instrucción.

El día 23, por prescripción de los médicos que lo asisten, entre ellos, su hijo, el doctor Federico Fusté fué trasladado a la Habana para ingresar en la Clínica del Dr.

Ortega. Hacemos votos por el pronto restablecimiento de tan distinguido y estimado funcionario.

Fernando Quintana.— Ha regresado de la ciudad habanera el querido amigo, cuyo nombre encabeza estas líneas. Nuestra bienvenida y nuestro saludo.

Del tema amoroso.—Trátase del último compromiso. La graciosa y bella señorita María del Carmen Ruiz y Muñoz, perteneciente a una de las principales familias de nuestra mejor sociedad, ha sido pedida en matrimonio para el correcto joven doctor Salvador Aja Rialth.

La petición fué hecha por el señor Pedro Pablo Pérez, Administrador del Banco Nacional.

Nuestra en hora buena y nuestra felicitación, por los felices enamorados.

Próxima boda.— Para el mes de Noviembre entrante está señalada la boda de la señorita María del Carmen Antú con su prometido, el joven Ramón Arrieta.

Boda a la que ha de asistir lo más selecto y distinguido de nuestro mundo elegante. Leonardo PERAZA.

De Taguasco.—Una boda.—La noche del día 19 del mes pasado se celebró en este pueblo, el simpático enlace de la linda señorita Juani Vázquez con el correcto joven Juan Barrios.

Coordinaron la boda, por parte de la novia, su señora madre, y por el desposado, nuestro estimado amigo el distinguido comerciante y corresponsal de "La Prensa" en esta localidad, señor Luciano Capot Pérez.

Que la felicidad les sonría eternamente a los nuevos esposos Vázquez-Barrios, son los deseos del cronista.

Nota de Amor.—Nadie nos ha traído este "chismecito", si tampoco lo hemos averiguado por brujería. ¿No señor! Es que somos sencillos (Para a la Pág. 38)



DE GUANE.— Zenaida Chirino.



DE PUERTA DEL GOLPE.— Pedro Raul Diaz.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATO de CAL y de SODA
El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO
ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amargamiento, Proñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

Vente al por Mayor: 15, Rue de Tolosa, PARIS.— AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

DOC'S HEAD GUINNESS

la única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero



Tome un NIP En las comidas

Para el artrismo

Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villers

URASEPTINE

ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE

Ex-interino de los
Hospitales de París

19: Avenue de Villers.—PARIS.

GAÏARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX



DESPUES